

# Notícias IPL

IPL INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA - Gabinete de Comunicação e Imagem www.ipl.pt gci@sc.ipl.pt publicação interna n.º 61 Setembro 2012

## IPL conquista 3.º lugar no Poliemprende Nacional

O PROJETO Unibox do Instituto Politécnico de Lisboa conquistou o 3.º lugar na classificação da 9.ª edição do Poliemprende, em ex aequo com o Instituto Politécnico de Viseu.

Depois de se sagrar vencedor na fase do Concurso Regional Poliemprende, o Plano de Negócio de Patrícia Fernandes, aluna do curso de Publicidade e Marketing da Escola Superior de Comunicação Social, e Pedro Almeida, arquiteto, seguiu para a fase do Concurso nacional, na qual se apresentaram 19 projetos dos vários politécnicos portugueses, escolas integradas em universidades e escolas não integradas.

A ideia de negócio dos jovens empreendedores Patrícia e Pedro passa por desenvolver uma unidade de cariz modelar, com o mesmo conforto de uma roulotte, ao preço de uma estadia em tenda.

Patrícia Fernandes do projeto Unibox ressalta que “a participação no Poliemprende foi uma experiência duplamente gratificante, não só pelo reconhecimento do potencial da ideia de negócio mas também pela possibilidade de representar o IPL. Para que a Unibox seja uma realidade num futuro próximo, o projeto continuará a ser desenvolvido com as parcerias já estabelecidas, procurando tirar partido do networking que se gerou no contexto do concurso.”



O IPL na Semana do Empreendedorismo em Viseu (da esq.ª para a dt.ª): Prof. Sidónio Garcia, Patrícia Fernandes, Pedro Almeida, Prof. Manuel Correia e Prof. Vítor Gonçalves

Ao longo das últimas quatro edições do Poliemprende, em que o IPL tem marcado presença, vários casos de sucesso têm surgido de entre ideias de negócio, face a um envolvimento cada vez maior da comunidade académica da instituição (professores e alunos).

Nesta edição, a coordenação nacional do Poliemprende coube ao Instituto Politécnico de Viseu, cidade onde os promotores dos vários projetos deram a conhecer ao Júri Nacional, nos dias 13 e 14 de Setembro, os seus planos de negócio.

O Júri Nacional foi constituído por: Fernando Sebastião, presidente do IP Viseu; Francisco Banha, presidente da Fnaba (Federação Nacional de Associações de Business Angels), Marta Pinto, da Portugal Ventures, Pedro Coutinho da CGD, Paulo Andrez, presidente da EBAN (Associação Europeia de Business Angels) e Rita Seabra do IAPMEI.

No dia 12 de Outubro vai realizar-se, em Viseu, a entrega de prémios e passagem de testemunho da coordenação para o Politécnico da Guarda.

## Politécnico de Lisboa preenche cerca de 80% das vagas

O INSTITUTO Politécnico de Lisboa obteve, nos resultados de colocações da primeira fase do concurso nacional, valores ligeiramente inferiores aos obtidos no geral nacional, mas claramente superiores aos dos restantes politécnicos do país. No total, a percentagem de preenchimento das vagas na primeira fase situou-se nos 73%, sendo a média dos politécnicos 57%. O IPL, com 2.006 alunos colocados, foi o segundo Instituto Politécnico do país em termos de número de colocações.

A quebra registada na ocupação de vagas resultou da tendência verifica-

da a nível nacional de menos candidatos, sobretudo em algumas engenharias. Esta tendência afetou sobretudo o ensino pós-laboral. Ainda assim, o IPL conseguiu preencher mais de metade das vagas neste regime, já no ensino diurno a procura dos cursos do IPL levou a que, com exceção de três cursos, quase todas as vagas fossem preenchidas.

Os 40.415 alunos colocados na primeira fase do concurso nacional de acesso nos politécnicos e universidades portuguesas representam menos 4% que no ano anterior, aliás, este

número de colocados é o mais baixo desde 2006.

Segundos dados do Ministério da Educação e Ciência, já foram colocados 90% dos 45.078 candidatos, dos quais 54% obtiveram colocação na primeira opção e 87% numa das três primeiras preferências.

Os resultados da segunda fase de candidatura, que decorreu entre 10 e 21 de Setembro, permitiram ao IPL subir a sua taxa de colocações para 80% das vagas iniciais, esperando-se que na 3ª fase seja ainda possível subir ainda mais esta taxa.



## Violetista Ricardo Gaspar é o Jovem Música do Ano

RICARDO Gaspar, aluno diplomado pela Escola Superior de Música de Lisboa, foi distinguido com o prémio Jovem Música do Ano, no âmbito da 26.ª edição do concurso do PJM. Este concurso, promovido anualmente pela RTP através da Antena 2, tem o objetivo de descobrir novos talentos e promover os jovens intérpretes nacionais, ou residentes em Portugal, na área da música erudita.

Este é o segundo ano consecutivo em que o prémio Jovem Música do Ano é atribuído a um aluno da ESML, dado que o mesmo foi concedido a Tamila Kharambura, na edição de 2011. O aluno da Escola Superior de Música, que já tinha sido o vencedor do 1.º prémio de solistas em violeta de nível superior, no final do concerto de laureados “Grande Final”, realizado no dia 27 de Setembro, no grande auditório da Fundação Gulbenkian, foi também distinguido com o Prémio EMCY, atribuído pela União Europeia de Concursos de Jovens Músicos.

Ricardo Gaspar, que frequentou o curso de execução, ramo de instrumentos de arco, sopro e percussão, considera que este prémio é o culminar de um “longo ano de trabalho para dar o melhor de mim mesmo à Música”. O aluno da ESML sublinhou o apoio que lhe foi dado pelos docentes da escola, nomeadamente o professor de viola, Pedro Muñoz, que considera ter sido determinante para o seu sucesso.



Mas o violetista não foi o único aluno da ESML galardoado, Ricardo Jorge Vitorino, aluno do mestrado em ensino da música, alcançou o 2º prémio de trompeta de nível superior. Já na categoria de Música Barroca, nível superior, o Ensemble delle Donne, que integra os alunos da escola Laura Lopes, Teresa

Duarte, Maria de Fátima Nunes e Daniel Nunes, obteve uma menção honrosa.

O prémio jovens músicos, ao longo dos últimos 26 anos, afirmou-se como o mais importante concurso de música a nível nacional, pela diversidade de instrumentos e categorias que envolve e por se tratar do concurso com maior visibilidade e integração na vida musical do nosso país. Nos últimos 5 anos, a ESML foi parceira coprodutora do prémio por três vezes.

No primeiro dia do Festival foi lançado um CD comemorativo dos 25 anos do PJM, celebrados em 2011, incluindo o Concerto para Violino de Tchaikovski interpretado por Tamila Kharambura e a gravação da estreia mundial da obra “Instante”, para orquestra e eletrónica, composta pelo coordenador do curso de Composição da ESML, professor Carlos Caires.

No dia 28 de Setembro a orquestra Divino Sospiro apresentou, em estreia mundial, a obra “O que será do rio without John Cage”, composta pelo aluno da ESML Nuno da Rocha, distinguida na 1ª edição do Prémio de Composição SPA-Antena 2.

O encerramento do festival decorreu no dia 29 de Setembro, com um concerto onde Ricardo Gaspar tocou com a Orquestra Gulbenkian, dirigida por Joana Carneiro, o Concerto para Violeta e Orquestra, de William Walton.

## Aluno do Teatro vence Prémio Luso-Brasileiro de Dramaturgia

LUÍS Miguel Patrício Campião, aluno do mestrado em Teatro – Escritas de Cena da Escola Superior de Teatro e Cinema, é o vencedor da 6.ª edição do Prémio Luso-Brasileiro de Dramaturgia António José da Silva.

Com a peça “Nossa Senhora da Açoiteia”, o autor português, de 38 anos, conquistou o júri, que reunido por videoconferência, decidiu por maioria entre os oito finalistas, quatro portugueses e quatro brasileiros. Do júri fizeram parte, João Brites, Manuel Coelho e Rita Blanco, pelo lado Português e Eloy de Araújo Faria, Ivone



Hoffmann e Cristina Fagundes Galvão pelo Brasil.

O vencedor ganha um prémio monetário de 15 mil euros e a oportunidade de editar o seu texto, em Portugal e no Brasil.

O prémio, criado em 2006, surge de uma colaboração entre o Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, de Portugal, e da Fundação Nacional de Artes (Funarte), do Brasil.

O objetivo da parceria é o de reforçar os laços culturais entre os dois países, promovendo a escrita dramática e incentivando o aparecimento de novos autores.



## Compositor Nuno Dario recebe prémio nos Global Music Awards

NUNO Dario, licenciado em composição pela Escola Superior de Música de Lisboa, acaba de ser distinguido com um prémio de mérito nos Global Music Awards.

“Earth is home” é o nome da composição original, destinada para um documentário, que lhe valeu a distinção. A obra, com a duração de 10 minutos, combina instrumentos acústicos com eletrónica. Trata-se de uma peça “exploradora, que desafia fronteiras entre os géneros musicais enquanto mantém a plena funcionalidade com a imagem” diz Nuno Dario que, por questões de distribuição, apenas pode avançar que



a obra se destina a um documentário de ficção sobre as alterações climáticas, disse em declarações à agência Lusa

Licenciado em composição, pela ESML, Nuno Dario especializou-se também nesta área para cinema na Universidade de Califórnia em Los Angeles e na Royal Holloway em Londres. Nuno Dario começou a sua carreira como professor. E desde então dedica-se à produção de composições para jogos, cinema, televisão, animação e anúncios publicitários.

Atualmente o compositor português dedica-se profissionalmente a uma série para formato web.

## A arte do improviso de Tiago Grade

TIAGO Grade ex-aluno do curso de Publicidade e Marketing da Escola Superior de Comunicação Social foi o vencedor do American Beatbox Championship 2012.

Apesar de o beatbox (percussão vocal do hip hop) ser uma arte pouco conhecida em Portugal, o ex-aluno da ESCS, conhecido no meio artístico como Rizumik, ganhou a edição de 2012 do certame americano.

Tiago imita ruídos com a boca desde os 12 anos. Até ao momento já con-

quistou vários prémios, tendo sido convidado, por duas vezes, para representar Portugal no Beatbox Battle World Championship.

O American Beatbox Championship foi o primeiro prémio internacional que conquistou. O jovem espera que a vitória neste concurso lhe abra novas portas, permitindo estabelecer uma importante rede de contactos. “Foi uma experiência bastante construtiva e importante para a minha vida”, conta Tiago, que de momento, quer aproveitar a vida com uma atitude positiva e um sorriso na cara.

Após a conclusão da licenciatura em Publicidade e Marketing em 2006, Tiago teve a sua primeira oportunidade de trabalho como copywriter estagiário. Em 2009 iniciou a sua carreira internacional com um estágio em Barcelona. Em 2011 trabalhou em Macau, numa empresa de projetos multimédia. Foi nessa altura que surgiu a hipótese de ingressar na companhia internacional Voca People (grupo musical Israelita, que combina o canto a capela com o beatbox e que recria êxitos musicais só com a voz). Seguiram-se dois meses de formação em Israel e a viagem para Nova Iorque, onde vive desde então. De momento, Tiago dedica-se a full time à área artística e trabalha com a companhia Voca People, com quem vai realizar uma digressão pela Europa e Estados Unidos.



## Politec&ID está criada

DESDE o dia 1 de Agosto que a Politec&ID, associação para o desenvolvimento de conhecimento e inovação, uma iniciativa do Instituto Politécnico de Lisboa, já está legalmente constituída.

Promover a investigação em contexto aberto, dinamizar o empreendedorismo, apostar na formação e fomentar as parcerias nacionais e internacionais, em especial nos países de língua oficial portuguesa, são os grandes objetivos desta associação.

Do núcleo de fundadores da Politec&ID, fazem parte, para além do Instituto Politécnico de Lisboa, as empresas Brisa Inovação e Tecnologia, Refer Telecom, DailyWork-investigação e desenvolvimento, Whatever- sociedade gestora de participações sociais, Exploitsys, Marlo-Consult, Caixa Geral de Depósitos, APL-Porto de Lisboa e Doitlean. As instituições podem aderir à Associação, até um ano após a data da assinatura notarial da sua constituição e manter o estatuto de fundadores.

Recorde-se que a cerimónia de assinatura da escritura decorreu nos Serviços da Presidência do IPL, no dia 15 de Maio.



## Estúdio de Ópera estreou em Lisboa com “Páris e Helena”

COM encenação de Clara Andermatt, o Estúdio de Ópera da Escola Superior de Música de Lisboa subiu ao palco principal do Teatro Municipal S. Luiz, no fim-de-semana de 21 a 23 de Setembro, com a Ópera de Gluck, “Páris e Helena”.

A Ópera em cinco atos do alemão Christoph Willibald Gluck foi escolhida para a estreia do Estúdio de Ópera, pensado por Nicholas McNair, seu diretor artístico. Momentos antes do espetáculo, o professor da Escola Superior de Música de Lisboa dizia-se satisfeito com o trabalho conseguido em torno do projeto.

Com encenação de Clara Andermatt, as solistas Carmen Matos, Sara Marques, Marina Pacheco e Sónia Alcobaça acompanhadas pelo Coro do estúdio de Ópera mostraram, segundo uma crítica publicada no jornal Público, “... sinal de que há suficientes jovens talentosos e bem enquadrados”. O som ficou a cargo da Orquestra de Música Antiga da Escola Superior de Música de Lisboa, dirigida por Clara Alcobia Coelho.

O espetáculo resultou de uma co-produção entre o Estúdio de Ópera da ESML, a Companhia de Clara Andermatt, O Espaço e o Tempo de Rui Horta e o S. Luiz. Da parceria artística “surgiram todos os problemas sobre como arrancar com uma ópera sem financiamento”, afirma a encenadora.

Clara Andermatt teve como preocupação inicial “pegar numa peça clássica, e ao mesmo tempo dar-lhe um cunho contemporâneo sem desvirtuar a obra no seu conteúdo”. Da sua parte houve um “trabalho dos corpos no sentido cenográfico e também metafórico ao nível dos adereços”. A Rui Horta coube a responsabilidade do desenho de luz e o cenário minimalista, muito devido à falta de apoios.

Na sala principal do S. Luiz juntaram-se várias figuras do Instituto Politécnico de Lisboa, entre as quais o presidente, Vicente Ferreira, vice-presidente Manuel Correia, dirigentes das Unidades Orgânicas, o presidente da Escola Superior de Música de Lisboa, Pedro Moreira entre muitos outros, para assistir ao espetáculo e apoiar o projeto.



© Vanessa de Sousa Glória



© Vanessa de Sousa Glória



© Vanessa de Sousa Glória



## Novo ano letivo na Escola Superior de Tecnologia da Saúde...

A ESCOLA Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa marcou a abertura do ano letivo 2012/2013 com a realização da já habitual Sessão Solene.

Este ano, e pela segunda vez consecutiva, a cerimónia de abertura integrou a primeira aula no ano letivo em curso. Sob o tema "Criação (Im) Perfeita" Nuno Teixeira, professor da escola, falou aos alunos da criação do Homem e da transversalidade do conhecimento. O professor fez uma incursão pela evolução da ciência ao longo dos tempos, demonstrando como os conhecimentos estão em constante ligação. Demonstrou como a Física, sua área de formação, está ligada a todas as outras.

A cerimónia iniciou com a atuação da ESTeS La Tuna Masculina. Marcaram presença o presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Vicente Ferreira, que presidiu à sessão, o presidente da ESTeSL, João Lobato, os presidentes dos vários órgãos de gestão da escola e o presidente da Associação de Estudantes. Todos deixaram mensagens de abertura para o novo académico.



Ainda no âmbito do início do ano letivo, a escola desenvolveu atividades de integração, entre as quais uma sessão de boas vindas aos 420 novos alunos dos cursos de licenciatura.

De entre as atividades incluem-se, entre outras, as boas vindas do presidente da ESTeSL, a visita às instalações, e o Jantar no refeitório que reuniu mais de 750 participantes.

## ... e apresentação da nova imagem na página da internet



A SESSÃO Solene de Abertura do Ano Letivo serviu de pano de fundo para a apresentação do novo sítio da internet

da Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa, substituindo o anterior, em funcionamento desde 2008. O design pouco apelativo, a estrutura con-

fusa e a navegação pouco intuitiva do anterior site da ESTeSL levou à opção pela mudança.

Considerando a flexibilidade na adaptação dos conteúdos às múltiplas plataformas agora existentes, reconhecendo que o este canal de comunicação é cada vez mais o primeiro contato com a escola por parte dos candidatos, parceiros e público em geral.

A nova página, construída de raiz em software livre e de simples gestão e manipulação apresenta um novo grafismo e uma nova estrutura. Com o objetivo de tornar mais eficiente a comunicação entre a escola e a comunidade académica, o site pretende ser o "espelho" da escola e suas atividades.

Com a nova imagem online a Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa abre caminho à participação da comunidade académica para a construção e atualização de conteúdos.



## Francisco Salgado aprovado com o título de especialista



Francisco D'Orey Salgado, professor da Escola Superior de Teatro e Cinema

O PROFESSOR de interpretação da Escola Superior de Teatro e Cinema Francisco D'Orey Salgado foi aprovado nas provas para atribuição do título de especialista, na área de Artes, Teatro e Encenação, realizadas nos Serviços da Presidência do Instituto Politécnico de Lisboa, em setembro de 2012.

O trabalho, de natureza profissional, apresentado pelo ator e encenador,



O Júri (da esq.<sup>a</sup> para a dt.<sup>a</sup>): Nuno Carinhas, João Mota, Paulo Morais, José Pedrosa Topa, Diogo de França Dória e Fernanda Lapa

para apreciação crítica e discussão foi o filme “Uma rapariga no verão”.

O júri, presidido pelo pró-presidente do Instituto Politécnico de Lisboa, Paulo Morais, foi constituído por Maria Fernanda Lapa, professora da Escola de Artes da Universidade de Évora, José Manuel Pedrosa Topa, professor da Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto, Diogo de França Dória, professor da

Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria, João Mota, diretor artístico do Teatro Nacional D. Maria II e Nuno Carinhas, diretor artístico do Teatro Nacional de São João.

O título de especialista comprova a qualidade e a especial relevância do currículo profissional, numa determinada área, para o exercício de funções docentes no ensino superior politécnico

## Diplomado da Comunicação Social apresenta programa televisivo

TIAGO Martins, recém-licenciado do curso de Jornalismo da Escola Superior de Comunicação Social, é o mais recente elemento da equipa de apresentadores do programa “Volante TV” apresentado nos canais SIC.

A oportunidade surgiu com o desafio “Ídolos do Volante” que consistiu na gravação de um vídeo de curta duração, tendo por base, um dos modelos da gama SEAT, patrocinadora do concurso. Foram três as fases de seleção, cujos critérios assentaram na criatividade do vídeo, capacidades de dicção, comunicação e improviso do apresentador.

A última fase foi disputada entre os 5 grandes finalistas, sendo vencedor aquele que conseguisse acumular o maior número de votos por chamada telefónica.

Tiago Martins foi o escolhido. Passou a integrar a equipa do “Volante TV”, na ter-

ceira temporada do programa. O agora apresentador contou com o apoio de vários colegas da escola na realização do vídeo que lhe deu a vitória no concurso.

Tiago passa a integrar uma equipa de jornalistas que faz um trabalho semanal para a SIC Notícias, que é visto por milhares de pessoas.



# agenda Outubro a Novembro

## ESD

www.esd.ipl.pt

### NOVEMBRO

**5 a 9**

*Semana de apresentações e espetáculos na ESD*

**6 e 8**

**13h15**

átrio

*Criações I*

*Criações de alunos do 1º ano, no âmbito da unidade curricular de Estudos do Movimento – Projeto*

**7 e 8**

**21h**

átrio

*Nova criação de Amélia Bentes*

*No âmbito da unidade curricular de Interpretação – Projeto V, para os alunos do 3.º ano*

**8 e 9**

**14h**

átrio

*Nova criação de Amélia Bentes*

*No âmbito da unidade curricular de Interpretação – Projeto V, Bolsa Educativa*

## ESELx

www.eselx.ipl.pt

### OUTUBRO

*II Ciclo de Seminários sobre Cidadania e Género 2012/2013*

Coordenação:

Catarina Tomás

(ctomas@eselx.ipl.pt) e Ana Gama

(anagama@eselx.ipl.pt)

Organização:

Escola Superior de Educação de Lisboa, Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género e Câmara Municipal de Sintra

(entrada livre)

**9**

Sala 301 da ESELx

**das 17h15 às 19h15**

*(Des)construindo feminilidades e masculinidades no campo da educação*

*Género, Cidadania e Educação: políticas e parcerias*

*Teresa Alvarez e Teresa Pinto  
Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género (CIG)*

**16**

Sala 301 da ESELx

**das 17h15 às 19h15**

*Sessão de Esclarecimentos Sobre Orientação Sexual e Identidade de Género  
Rede ex aequo*

**30**

Sala 301 da ESELx

**das 17h15 às 19h15**

*Representações de Género na Literatura para a Infância e a Juventude*

*Encarnação Silva - Escola Superior de Educação de Lisboa*

## ESELx

www.eselx.ipl.pt

cont.

### NOVEMBRO

*II Ciclo de Seminários sobre Cidadania e Género 2012/2013*

(entrada livre)

**13**

Sala 301 da ESELx

**das 17h15 às 19h15**

*Crescer sem discriminações: a família como um espaço privilegiado para a promoção da igualdade de género*

*Cristina Vieira - Universidade de Coimbra*

**20**

Sala 301 da ESELx

**das 17h15 às 19h15**

*Género e sexualidade na infância: reflexão e pistas para a ação*

*António Marques - Escola Superior de Saúde de Setúbal*

**27**

Sala 301 da ESELx

**das 17h15 às 19h15**

*Para o menino e para a menina: o jogo das crianças tem sexo?*

*Isabel Cruz - Associação Portuguesa de Mulheres e de Desporto*

# agenda Outubro a Novembro

## ESTC

www.estc.ipl.pt

### OUTUBRO

#### Até 13 de Outubro

##### PORTFOLIO

**2.<sup>a</sup> a 6.<sup>a</sup>  
das 9h às 19h  
sábados das 9h às 13h**

Foyer

##### Teatro

Projetos de Design de Cena  
Licenciatura 2.º ano

##### Cinema

Projetos de cartazes  
Licenciatura 2.º e 3.º ano

## ESTESL

www.estesl.ipl.pt

### OUTUBRO

*Ciclo de Conferências - Cancro da Mama: Uma Abordagem Multidisciplinar, no âmbito do Mês da Prevenção do Cancro da Mama*

Anfiteatro

**1**

**das 15h45 às 19h15**

*Procedimentos de biópsia em mamografia: a ponte entre a Radiologia e a Anatomia Patológica*

**8**

**das 16h30 às 19h**

*O gânglio sentinela no cancro da mama – Da colheita à análise*

**10**

**das 17h às 18h30**

*Metastização de cancro da mama – Mecanismos moleculares e linhas de investigação*

**15**

**das 16h às 18h15**

*Perspetivas do tratamento do cancro da mama*

**17**

**das 17h às 18h45**

*Novas terapias dirigidas para o cancro da mama*

**20**

Auditório

*Determinação do status HER2 em Carcinoma da Mama por Imunocitoquímica – Reunião de Consenso Técnico*

## ESTESL

www.estesl.ipl.pt

cont.

Anfiteatro

**22**

**das 16h às 17h30**

*A multidisciplinaridade em radioterapia*

**24**

**das 17h às 19h**

*O Contributo da Medicina Nuclear no Cancro da Mama*

**26**

Laboratório 0.96

*Papel do Técnico de Radiologia no aumento da adesão ao exame de mamografia*

**30**

Auditório

*Dia Mundial de Luta Contra o Cancro da Mama*

### NOVEMBRO

**23 a 24**

*III Jornadas de Ciências Sociais e Humanas em Saúde*

Inscrição

Até 30 de Outubro de 2012

Estudantes – 7,5 euros

Profissionais – 25 euros

Depois de 30 de Outubro de 2012

Estudantes – 10 euros

Profissionais – 30 euros

# agenda Outubro a Novembro

## ISCAL

[www.iscal.ipl.pt](http://www.iscal.ipl.pt)

### OUTUBRO

**10 de Outubro a 12 de Dezembro**

**quartas-feiras  
das 14h às 17h**

*Curso de Inglês de Iniciação*

**6 de Outubro a 22 de Dezembro**

**sábados das 10h às 13h**

*Curso de Inglês Pré-intermédio*

**6 de Outubro a 22 de Dezembro**

**sábados das 10h às 13h**

*Espanhol de iniciação*

**6 de Outubro a 22 de Dezembro**

**sábados das 10h às 13h**

*Espanhol Pré-intermédio*

*Coordenação Científica:*

*Doutor Hélder Fanha Martins*

*Mestre Maria João Ferro*

*Valor por curso: 140 euros + IVA*

*Informações e inscrições: [linguas.ciscal@iscal.ipl.pt](mailto:linguas.ciscal@iscal.ipl.pt)*

*N.º limite de inscrições: 20 formandos por turma*

*As turmas não abrirão sem um*

*número mínimo de inscrições*

*Possibilidade de pagamento*

*fracionado*

*Inscrições até 5 de Outubro*

## ISCAL

[www.iscal.ipl.pt](http://www.iscal.ipl.pt)

*cont.*

**Inscrições abertas até  
12 de Outubro de 2012**

*MBA em Gestão*

**Regime pós-laboral**

*com o início das aulas em Outubro de 2012*

**Horário**

*dois dias por semana, a fixar em função do planeamento de cada ano letivo*

*Diretor do Curso: Professor Doutor José Moleiro Martins ([jmmartins@iscal.ipl.pt](mailto:jmmartins@iscal.ipl.pt))*

*Subdiretor do Curso: Professor Especialista Carlos Nunes ([cmnunes@iscal.ipl.pt](mailto:cmnunes@iscal.ipl.pt))*

*Dr. João Morgado; Dra. Marta Gonçalves*

*Tel.: 217 984 500 (ext. 302)*

*Gabinete do CISCAL — Piso 7*

*<http://ciscal.iscal.ipl.pt/>*

*Email: [centroinvestiga@iscal.ipl.pt](mailto:centroinvestiga@iscal.ipl.pt)*

**Propinas:**

*Ano escolar: 1.300 euros + IVA (100 euros na inscrição e o restante em 4 prestações).*

*Após conclusão do MBA (opcional)*

*Inscrição no Gabinete de Relações Empresariais — Trabalho de consultoria e de transferência de conhecimento para as empresas. Realização da tese de mestrado.*

## ISEL

[www.isel.ipl.pt](http://www.isel.ipl.pt)

### OUTUBRO

*Feira de Emprego  
ISEL 2 you*

*Edifício P*

**10**

**das 11h às 15h30**

**11**

**das 11h às 18h**

#### Ficha Técnica:

**N.º 61 Setembro 2012**

**Director:** Luís Manuel Vicente Ferreira

**Edição:** Gabinete de Comunicação e Imagem

**Paginação:** Clara Santos Silva

**Redacção:** Clara Santos Silva, Paulo Silveiro e Vanessa de Sousa Glória

**Colaboradores:** Ana Raposo (Saúde), Susana

Teque (Engenharia), Célia Cardoso (Dança),

João Martins (Contabilidade e Administração),

Lucy Wainwright (Educação), Luísa Marques

e Pedro Azevedo (Teatro e Cinema), José

Cedoura (Música), Marcos Melo e Ricardo Peres (Comunicação)

**Fotografia:** Clara Silva, Catarina Limão, ESCS,

Farbeon, Gabinete Comunicação ESTeSL, Teatro

Universitário Porto, Tiago Martins e Vanessa Glória

**Propriedade:** Instituto Politécnico de Lisboa

**Gabinete de Comunicação e Imagem**

Estrada de Benfica nº 529 / 1549-020 Lisboa

tel. 217 101 200 fax. 217 101 236 e-mail: [gci@scipl.pt](mailto:gci@scipl.pt)