

## Instituto Politécnico de Lisboa comemorou 21º aniversário



Inês Duarte e Vicente Ferreira firmam o acordo

### Doutoramentos partilhados com Universidade de Lisboa

A ASSINATURA de um protocolo de cooperação entre o Instituto Politécnico de Lisboa e a Universidade de Lisboa, a nível de doutoramentos, é o acontecimento mais marcante das celebrações do 21º aniversário da fundação do IPL, realizadas a 30 de Janeiro. Rubricado pelo Presidente Vicente Ferreira e pela Vice-Reitora Inês Duarte, o acordo abre caminho à criação de doutoramentos entre as duas instituições, concedendo aos professores e investigadores do Politécnico as mesmas condições de que dispõem os seus pares da Universidade.

O programa do evento, que decorreu na Escola Superior de Comunicação Social, ficou ainda marcado pela notícia, conhecida horas antes, da aprovação de oito dos mestrados propostos pelas escolas e institutos do IPL, estando os restantes “em fase de apreciação”, como fez questão de referir o presidente.

No seu discurso, Vicente Ferreira sublinhou a aposta do IPL num ensino superior de qualidade, ajustado às exigências da sociedade e dos empregadores, e lamentou os cortes orçamentais a que o IPL está sujeito em 2007, criticando algumas das conclusões do relatório da OCDE sobre situação do ensino superior no nosso país. “O grande desafio que se nos impõe – insistiu – é o abandono de modelos estanques e imutáveis, que exige graus de liberdade que possam levar à reinvenção das instituições e ao ensaio de novas formulações”.

Convidado a proferir a tradicional palestra, o jornalista Carlos Andrade, professor da ESCS, abordou o tema “A Comunicação como Cimento da Solidariedade”, que a revista **Politécna** publicará no próximo número.

Na cerimónia foram homenageados, com a atribuição de medalhas e diplomas, os anteriores presidentes dos conselhos directivos do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, Maria Ana Viana Baptista; do Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, Júlio César Ferrolho, e da Escola Superior de Teatro e Cinema, Paulo Morais-Alexandre, e ainda 25 funcionários aposentados.



Vicente Ferreira no uso da palavra



Luís Gaspar: um dos autores da mostra



Carlos Andrade, o palestrante



Paulo Morais Alexandre homenageado



A professora Natália de Matos em convívio



## Instituto Politécnico de Lisboa comemorou 21º aniversário



Maria Celeste de Carvalho Serra



José Alberto Rodrigues



### Professores do ISEL lançam livros

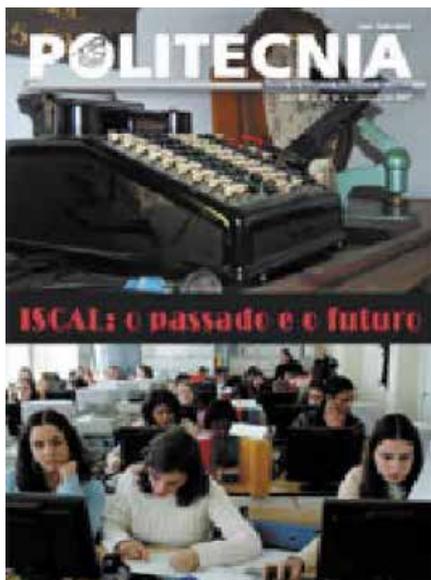
O 21º ANIVERSÁRIO do Instituto Politécnico de Lisboa ficou ainda marcado pelo lançamento de mais dois livros (os volumes 6 e 7) da colecção Caminhos do Conhecimento, criada pelo IPL, em Janeiro de 2006, em parceria com as Edições Colibri. Trata-se, desta vez, de dois livros da área da engenharia: “Solubilidade de Gases em Água e em Meios de Fermentação”, tese de doutoramento de Maria Celeste de Carvalho Serra e “Métodos Matemáticos em Engenharia”, um ensaio da autoria de José Alberto Rodrigues; – ambos professores do ISEL.



Mesa que presidiu à sessão: Maria Celeste Serra; António Palavra; Fernando Otero; Joaquim Nogueira; José Alberto Rodrigues e Mão de Ferro



## Instituto Politécnico de Lisboa comemorou 21º aniversário



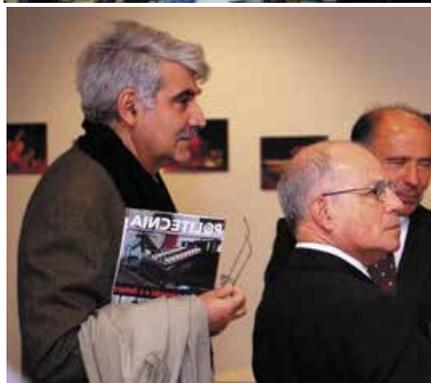
### Politecnia conquista novos leitores

O INSTITUTO Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa é tema de capa da edição de Janeiro da **Politecnia**, já disponível em suporte de papel e on-line. O valioso espólio bibliográfico e documental daquele instituto, que remonta ao tempo do Marquês de Pombal, ocupa um natural lugar de destaque, mas não ficam por aí as referências a uma escola que está em alta e se prepara para organizar o Congresso Europeu de Contabilidade.

O Bastonário da Ordem dos Engenheiros, Fernando Ferreira Santo, é o protagonista da grande entrevista, em que desenvolve importantes reflexões sobre o exercício da profissão e a necessidade de mudar a imagem da engenharia em Portugal.

Da telenovela *Tempo de Viver* falámos com Marcantónio Del Carlo, que regressou à Escola Superior de Teatro e Cinema para actualizar a sua formação de actor; e descobrimos, mais adiante, que parte do elenco do musical *Morangos com Açúcar*, em digressão pelo país, é constituído por ex-alunos das escolas artísticas do IPL.

E traçamos ainda perfil do professor Moreirinhas Pinheiro, que aos 83 anos continua a dedicar-se à preservação do tesouro bibliográfico guardado na Escola Superior de Educação de Lisboa. A não perder.





## Instituto Politécnico de Lisboa comemorou 21º aniversário

### Escola de Música dá show



A Escola Superior de Música de Lisboa apresentou professores, alunos, funcionários e convidados do IPL com um diversificado momento cultural. A apresentação das peças ficou a cargo de dois alunos da ESCS, que realizaram uma excelente performance, projectando imagem e sons informativos em directo, a partir do estúdio virtual existente na escola.

O espectáculo abriu com um Consort de flautas de bisel e fechou a primeira parte com música para canto e cravo, do século XVII, com a directora da escola, Cremilde Rosado Fernandes, a deliciar a assistência com a “Sonata em dó menor” de Carlos Seixas; e a “Sonata em dó maior K159” de Scarlatti.

Na segunda parte, o Quinteto de Trompetes tocou o “Cocktail” de Jérôme Naulais, trombonista, pedagogo e compositor francês. Na música para percussão foi tocada, da autoria de Steve Reich, “Nagoyamarimbas”, uma obra com influências africanas e balinesas. Seguiu-se Bronx, uma peça do compositor e percussionista francês Emanuel Séjourné com um arranjo do professor Abel Cardoso. Séjourné recorre a palmas, baquetas e tambores. O Ensemble de Saxofones das classes dos professores Alberto Roque e José Massarão encerraram o espectáculo musical.





## Instituto Politécnico de Lisboa comemorou 21º aniversário

### Convívio reúne personalidades do meio académico e entidades oficiais

VÁRIAS PERSONALIDADES do meio académico e convidados dos vários sectores da sociedade civil e militar juntaram-se na Escola Superior de Comunicação Social para celebrar, em conjunto com docentes, alunos e funcionários do Instituto Politécnico de Lisboa, o 21º aniversário.

A oportunidade serviu para uma animada troca de impressões sobre o presente e o futuro do Ensino Superior em Portugal e os desafios com que o IPL se confronta.



Vicente Ferreira e José Barata Moura



Victor Macieira e Luísa Cerdeira da UL



António Belo, o anfitrião da festa



Jorge Veríssimo e Nuno Cruz



Fernando Otero e Maria Amélia de Almeida



Representantes das autoridades militares e das forças de segurança



Viegas Soares e Isabel Simões Ferreira



## O elogio da escrita na Escola Superior de Educação de Lisboa

A ESCOLA Superior de Educação de Lisboa está a promover um conjunto de iniciativas destinadas a fomentar o prazer pela leitura e pela escrita. A área da língua portuguesa da escola vai mesmo criar um Clube de Leitura, onde todos poderão ler e ouvir ler textos em prosa e poesia. O clube irá funcionar ao longo do ano lectivo, uma quinta-feira por mês, entre as 13 e as 14 horas.

Por seu lado, o Conselho Pedagógico lançou um Concurso de Belas Letras, destinado aos alunos, professores e funcionários da escola, que estará aberto até ao fim do mês de Fevereiro. Um júri, constituído por um representante do Conselho Pedagógico, um professor indicado por aquele órgão e um convidado externo, irá apreciar os trabalhos e atribuir dois primeiros prémios, nas categorias de prosa e poesia. Se o nível dos trabalhos for elevado, os melhores poderão ainda vir a ser publicados numa antologia.

No mesmo âmbito e com a intenção de enaltecer a importância da liberdade criativa está patente ao público, na bi-



blioteca da ESELx, até 9 de Março, uma exposição sobre “A Censura da Memória”, onde se fala de bibliotecas destruídas e livros proibidos durante a ditadura, cedida pela Biblioteca da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. Trata-se de uma mostra de livros e autores censurados pelo regime do Estado Novo, derrubado a 25

de Abril de 1974, com um aliciante inédito: as obras podem ser requisitadas pelos interessados.

No decorrer da exposição, a 6 de Março, pelas 14 horas, haverá no anfiteatro da escola um encontro com figuras conhecidas das Artes, da Comunicação Social e da Política, que falarão das suas experiências com a censura.

## Margarida Dias: fotografias reveladas à moda antiga



“DE PÓ E DE SOMBRA” é o nome da exposição de fotografia que pode ser apreciada até 25 de Fevereiro na Escola Superior de Teatro e Cinema. A autora, Margarida Dias, reúne trabalhos de estúdio, a preto e branco, revelados à moda antiga, segundo as técnicas tradicionais de laboratório.

“Não deixarei esquecer a magia e os segredos do laboratório, lutando para não ser vencida por essa outra magia do *photoshop*”, afirma a fotógrafa. Inspirada na cultura africana, “De pó e de sombra” apresenta fotografias de máscaras que foram apresentadas em 2001, no Arquivo Fotográfico Municipal de Lisboa.

Fotógrafa do Teatro Nacional D. Maria

Il desde 2002, Margarida Dias colabora em jornais, agências de publicidade e ateliers de design e arquitectura. No seu percurso artístico conta já com 20 exposições individuais e várias colectivas. Foi aluna e professora de fotografia no Centro de Arte e Comunicação Visual e no Instituto de Artes e Ofícios, da Universidade Autónoma de Lisboa.



ISEL

[www.isel.ipl.pt](http://www.isel.ipl.pt)

## FEVEREIRO

### A MARÇO

**26 Fev. a 13 Mar.**

*Seminário*

**“Soluções de Contenção- Situação Actual”  
CEEC**

**27 Fev. a 17 Mar.**

*Seminário*

**“Térmica de Edifícios do Novo RCCTE e  
Projectos de Edifícios”  
CEEC**

**14,21 e 26 Mar.**

*Seminário*

**“Ética e deontologia profissional Térmica  
de Edifícios do Novo RCCTE e Projectos de  
Edifícios”  
DEM**

ESELx

[www.eselx.ipl.pt](http://www.eselx.ipl.pt)

## FEVEREIRO

**24**

**Das 9h30 às 17h00**

**Anfiteatro da ESELx**

**Aprendizagem Musical para recém-nascidos  
e crianças em idade pré-escolar baseada nos  
princípios didácticos de Edwin Gordon**

Org: APEM- Associação de Portuguesa de Educação  
Musical

*Mais informações em <http://www.apem.pt.vu/>*

**28**

**11h00**

**Anfiteatro da ESELx**

**Conferência sobre a adopção**

Proferida pelo Dr. João Seabra Dinis

**ENTRADA LIVRE**

## MARÇO

**26,27,28,29 e 30**

**Anfiteatro da ESELx**

**Ação de formação internacional da FOCO  
Musical**

Formadores Edwin Gordon, Mercedes Prieto, Carlos  
Lopes, Viviane Beineker: APEM- Associação de Portuguesa  
de Educação Musical

ESTC

[www.estc.ipl.pt](http://www.estc.ipl.pt)

## FEVEREIRO

**5 a 23**

**De 2ª a 6ª feira**

**das 9h às 19h**

**Sábado das 9h às 13h**

**Exposição de fotografia**

*De pó e de sombra*

**de Margarida Dias**

### Ficha Técnica:

**Director:** Luís Manuel Vicente Ferreira

**Editor:** Orlando Raimundo

**Redacção:** Paulo Silveiro e Vanessa Glória

**Colaboradores:** Carla Marujo (Engenharia), Francisco Paulo (Engenharia), Hélder Morais (Engenharia), João Costa (Dança), Lucy Elisabeth Wainwright (Educação),

Luísa Marques (Teatro e Cinema), Manuel Esturrenho (Música), Maria João Berkeley Cotter (Contabilidade e Administração), Maria João Gonçalves (Tecnologias da Saúde), Paula Rapoula (Comunicação Social), Rita Ferreira (Tecnologias da Saúde) e Nilza Gomes (Engenharia)

**Fotografia:** Bernardo Cid, Ivo Soares, Paulo Jorge Silveiro, Pedro Vieira, Sara Matos, Tiago Mata e Vanessa S. Glória.

**Propriedade:** Instituto Politécnico de Lisboa

**Gabinete de Comunicação e Imagem**

Estrada de Benfica nº 529 1549-020 Lisboa