

ACEF/2021/0405257 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1415/0405257

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2016-11-03

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._2021-Lic.AM-Sintese-Medidas-Melhoria-20210225.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

(cf. secção 1, ponto 2)

O plano de estudos do curso de AM, criado em 2006-07 decorrente da sua adequação ao Tratado de Bolonha, foi posteriormente atualizado por forma a reflectir, a linha orientadora da ESCS, o quadro legislativo em vigor, o relatório de auto-avaliação, o relatório da CAE da A3ES. Igualmente, para esta alteração contou-se com as contribuições dos estudantes e dos docentes no que concerne a cada área científica presente ao curso e identificativas da ESCS; igualmente, foram ouvidos os antigos estudantes/alumni, profissionais de referência tanto nacionais como internacionais. Destes contributos e indicações, foi possível propor uma alteração do plano de estudos do curso em AM.

Assim, respeitando a Deliberação anterior, e nas áreas científicas em que se verificou essa necessidade, foram introduzidas no plano de estudos da Licenciatura em Audiovisual e Multimédia novas UC optativas, de modo a incorporar conteúdos e transmitir competências ajustadas às necessidades do mercado atual, procurando, simultaneamente, equilibrar a produção multimédia com a produção audiovisual, reforçando uma atualização da concepção e prática da multimédia. Esta atualização procurou evidenciar uma abordagem, com maior ênfase na vertente prática e experimental, nos últimos dois semestres, igualmente a introdução das UC de Interação em Tempo Real e Realidade Aumentada visam responder às necessidades do mercado de trabalho.

No plano, das UC obrigatórias, alguns dos conteúdos que anteriormente eram apresentados e trabalhados em UC optativas das áreas da produção audiovisual e multimédia, passaram a figurar nos currícula das UC nucleares.

Numa tentativa de aproximar os estudantes ao mercado de trabalho e fortalecer a ligação da produção académica ao mundo empresarial, para além dos protocolos de cooperação criados para desenvolvimento de projetos no âmbito das UC foi ainda criada a UC de Projeto e Portefólio que apresenta como objetivo principal a oferta de uma incubadora que permita ao estudante desenvolver um trabalho de comunicação audiovisual e multimédia de qualidade, com vista a enriquecer o seu portefólio e contribuir para a sua integração no mercado de trabalho.

As unidades curriculares introduzidas procuram, desta forma, dar resposta às crescentes exigências profissionais e à necessidade de situar a prática da comunicação audiovisual e multimédia num quadro vasto de reflexão sobre a expansão e evolução das suas práticas e sobre a reconfiguração dos seus desafios, procurando dar continuidade às recomendações reproduzida no relatório da CAE.

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

The study plan for the AM course, created in 2006-07 as a result of its adaptation to the Bologna Treaty, was subsequently updated to reflect, the ESCS guideline, the legislative framework in force, the self-assessment report, the A3ES CAE report. Equally, for this change, the contributions of students and teachers regarding each scientific area present in the course and ESCS identifications were counted; also, former students/alumni were heard, national and international reference professionals. From these contributions and indications, it was possible to propose an amendment to the study plan for the course in AM.

So being and in respecting the previous deliberation, identifying the scientific areas where this need has occurred, new optional UC were introduced in the study plan of the Degree in Audiovisual and Multimedia, in order to incorporate contents and transmit skills adjusted to the needs of the current market, looking for, simultaneously, balance multimedia production with audiovisual production, reinforcing an update of the conception and practice of multimedia. This update sought to highlight an approach, with greater emphasis on the practical aspect, in the last two semesters, also the introduction of Real-Time Interaction and Augmented Reality UC aims to respond adequately to the needs of the labor market.

In terms of mandatory UC, some of the contents that were previously presented and worked on optional UC in the areas of audiovisual and multimedia production, were integrated in the curricula of nuclear UC.

In an attempt to bring students closer to the labor market and strengthen the link between academic production and the business world, were also created in addition to the cooperation protocols aiming to achieve the development of projects within the scope of the UC, the Project and Portfolio UC was also created, which main objective is offer an incubator allowing students to develop quality audiovisual and multimedia communication work, strength to enrich their portfolio and contributing to their integration into the labor market.

Curricular units introduced provide skills and competences aiming to approach the growing professional demands, also it aims to provide the need of practice audiovisual and multimedia communication in a vast framework of reflection which keeps on expansion and evolution of its practices at the same time reconfiguring its own challenges, so being, also seeking to continue the recommendations reproduced in the last CAE report.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Criou-se um espaço de trabalho para os alunos e um novo laboratório multimédia com valências nas áreas do desenho e vídeo equipado com 30 workstations. Foram criados gabinetes para a coordenação das pós-graduações, para projetos de I&D e um gabinete multidisciplinar agregando várias valências (comunicação, multimédia, estágios, qualidade, investigação e alumni). Em termos de equipamento foi adquirido um novo servidor de vídeo, um switch que liga todos os espaços com esta valência, e novos computadores para as ilhas de pós-produção vídeo. Os estúdios de rádio foram equipados com máquinas (iMac) e mesas de áudio novas e as ilhas de pós-produção áudio foram também equipadas com máquinas novas (iMac). Foram ainda adquiridos novos computadores para os gabinetes dos docentes e para o laboratório de comunicação organizacional (LCO). O estúdio virtual disponibiliza uma nova solução de cenografia virtual. Os serviços académicos e técnico-administrativos foram reequipados com novos computadores.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

A workspace was made available for students and a new multimedia laboratory with skills in the areas of drawing and video equipped with 30 workstations. Offices were created for the coordination of graduate courses, for R&D projects and a multidisciplinary office adding various skills (communication, multimedia, internships, quality, research and alumni). In the equipment category, a new video server was acquired, a switch that connects all spaces with this valence, and new computers to the video post-production spaces. The radio studios were equipped with machines (iMac) and new audio tables and the audio post-production spaces were also equipped with new machines (iMac). New computers were also purchased for the teachers' offices and for the organizational communication laboratory. The virtual studio offers a new virtual scenography solution. In academic and technical-administrative services, computers were renewed.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Para continuar a aproximar o plano de estudos à realidade empresarial e continuar uma dinâmica de cooperação com a sociedade civil, a ESCS dispõe atualmente de mais de 60 protocolos de cooperação com inúmeras empresas,

instituições e organizações (e.g. Apigraf, Associação de Atletismo de Lisboa, Associação Fashion Revolution Portugal, Canon Portugal, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa, Clube de Criativos de Portugal, Comissão Nacional da Promoção de Direitos e Proteção de Crianças e Jovens, Comité Olímpico, Global Notícias - Media Group, S.A.) para o desenvolvimento de atividades no domínio da comunicação audiovisual e multimédia.

A nível internacional, para além dos novos acordos bilaterais no âmbito do programa Erasmus + (atualmente 32 acordos específicos para o curso em AM) para promover o intercâmbio de alunos e professores, a escola promove ainda o intercâmbio com instituições de países de língua oficial portuguesa, nomeadamente com o Brasil.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Aiming to reach an increasingly higher and consistent level in bringing the study plan closer to the business reality and also persecuting, maintaining and boosting the policy of cooperation with civil society, ESCS has, currently, more than 60 cooperation protocols with numerous companies, institutions and organisations (e.g. Apigraf, Lisbon Athletics Association, Fashion Revolution PT, Canon PT, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Hospital Psychiatric Center of Lisbon, Creative Club of PT, National Commission for the Promotion of the Rights and Protection of Children and Youth, Olympic Committee, Global News - Media Group) enabling the development of activities in the field of AM communication.

Internationally, in addition to the new bilateral agreements under the Erasmus + program (currently 32 specific agreements for the course) to promote the exchange of students and teachers, ESCS also promotes exchanges with institutions from Portuguese-speaking countries, namely with Brazil.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

O Conselho Pedagógico, o Gabinete de Estágios e Integração na vida Profissional (GABEST) e a Coordenação de Curso, embora com novas equipas, mantêm-se. O Gabinete de Relações Internacionais deixou de funcionar na ESCS, pelo facto de o Instituto Politécnico de Lisboa ter criado o GRIMA - Gabinete de Relações Internacionais e Mobilidade Académica, uma nova estrutura que centraliza a gestão da mobilidade académica de todas as unidades orgânicas. Salienta-se ainda a adesão à plataforma Moodle, que permitiu introduzir novas dinâmicas na comunicação, acompanhamento e gestão das práticas pedagógicas.

O programa Poliempreende, uma rede de empreendedorismo constituída por 21 instituições de ensino superior, que promove e capacita os estudantes para esta realidade, sofreu alterações estruturais e funcionais que permitem agora uma melhor articulação com a nova UC de Empreendedorismo e Inovação, onde os estudante podem submeter as suas ideias com os devidos benefícios no processo de aprendizagem.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

The Pedagogical Council, the Internships and Career Office and the Course Coordination, although with new teams, remain entities in office. International Relations Office ceased to exist at ESCS because Polytechnic Institute created GRIMA – Academic Mobility and International Relations Office, a new structure that centralizes the management of academic mobility of all organizational units.

It is also worth mentioning the adherence to the Moodle platform, which allowed the introduction of new dynamics in the communication, monitoring and management of pedagogical practices.

The Poliempreende program is an entrepreneurship network made up of 21 higher education institutions, that promotes and enables students to this reality, underwent structural and functional changes that allow, now, a better articulation with a new UC of Innovation and Entrepreneurship, in which students are expected to submit their own ideas and project with the appropriate benefits in the learning process.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Não aplicável.

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

Not applicable.

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.
Instituto Politécnico De Lisboa

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):
Escola Superior de Comunicação Social

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.
Audiovisual e Multimédia

1.3. Study programme.
Audiovisual and Multimedia

1.4. Grau.
Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).
[1.5. 2014_DR_Licenciatura_AM_PN.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.
Estudos em Audiovisual e Multimédia

1.6. Main scientific area of the study programme.
Audiovisual and Multimedia Studies

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):
213

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:
<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:
<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.
180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):
Três anos (seis semestres)

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):
Three years (six semesters)

1.10. Número máximo de admissões.
108

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.
O numero máximo de admissões inclui os alunos cujo acesso foi feito por concurso nacional e concurso especiais.

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.
The maximum number of admissions includes students whose access was made through national and special contests.

1.11. Condições específicas de ingresso.

Os candidatos deverão realizar uma das seguintes provas:

- História da Cultura e das Artes
- Geometria Descritiva
- Português

^{SEP}Para o ingresso existe o pré-requisito. Grupo D – Capacidade de Visão, que consiste num documento (uma auto-declaração) disponibilizado pelos Serviços Académicos e assinado pelo próprio aluno no ato da matrícula, no qual este atesta que tem capacidade de visão.

^{SEP}Adicionalmente existem regimes especiais de acesso: (1) maiores de 23 anos; (2) titulares de diploma de especialização tecnológica e outros regimes de acesso para alunos que já frequentam ou frequentaram o Ensino Superior: (1) titulares de outros cursos superiores; (2) mudanças de de par instituição/curso e (3) reingresso. As vagas para estes regimes de acesso são definidas anualmente pelo Conselho Técnico-Científico.

1.11. Specific entry requirements.

Candidates must perform one of the following tests:

- History of Culture and Arts
- Descriptive geometry
- Portuguese^{SEP}

There is a prerequisite for admission. Group D - Vision Ability, which consists of a document (a self-declaration) made available by the Academic Services and signed by the student himself at the time of registration, in which he attests that he has the ability to see.

In addition, there are special access regimes: (1) older than 23 years; (2) holders of technological specialisation degrees and other access arrangements for students who attend or have attended higher education: (1) holders of other higher education courses; (2) stud's cycles or institution changes and readmission. Vacancies for these access arrangements are set annually by the Scientific Council.

1.12. Regime de funcionamento.

Diurno

1.12.1. Se outro, especifique:

não se aplica

1.12.1. If other, specify:

not applicable

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Escola Superior de Comunicação Social, do Instituto Politécnico de Lisboa.

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14. Regulamento-de-Creditacao-de-Competencias-Academicas-da-ESCS-2020.pdf](#)

1.15. Observações.

No curso de licenciatura da ESCS, entendemos o Audiovisual e Multimédia (AM) como uma disciplina da comunicação aplicada, aliando os saberes teóricos e práticos onde se procura estudar, desenvolver e trabalhar conteúdos e produtos audiovisuais e multimédia (e.g. desenvolvimento de guião, produções de vídeo e áudio, criação de identidades visuais e sistemas de design, websites, experiências e aplicações multimédia e interativas, animações 2D e 3D).

O projeto educativo, científico, social e cultural tem por base os valores da inovação nas práticas de ensino e na investigação aplicada, desde o 1.º semestre, onde os estudantes desenvolvem competências que lhes permitam compreender e exercer as práticas e as rotinas profissionais próprias da área dos Estudos em AM e das profissões da Comunicação de forma crítica e original.

A equipa docente procura ser um reflexo da aposta na articulação entre a dimensão reflexiva e a laboratorial, que a partir de um ensino politécnico e das orientações da convenção de Bolonha, combina docentes de perfil académico com profissionais de mérito reconhecido na sua área de atividade. Em conjunto, estudantes e corpo docente, desenvolvem ativamente uma aproximação e articulação com as empresas de comunicação e diferentes organizações e eventos, nomeadamente, concursos, conferências, debates, congressos, dentro e fora do espaço da academia, que tem sido assinalado com o reconhecimento no meio académico, científico e empresarial pelas inúmeras solicitações, publicações e participações das respetivas áreas da especialização.

1.15. Observations.

The ESCS, Audiovisual and Multimedia (AM) degree understands this study field as an applied communication discipline; that is, combining theoretical and practical knowledge, and thus promoting the study, development and work of content, both for audiovisual products and for multimedia products (e.g. script development, video and audio productions, creation of visual identities and design systems, websites, experiences and multimedia and interactive applications, 2D and 3D animations).

The educational, scientific, social and cultural project is based on the values of innovation in teaching practices and

applied research, since the 1st. the semester, so being, developing students skills that allow them to understand and exercise their own professional practices and routines in the area of Studies in AM and also the professions of Communication, either critically, either in an original way.

The teaching team seeks to reflect the bet on the articulation between the reflective and the laboratory dimensions. Considering polytechnic education and, in accordance with the guidelines of the Bologna Convention, ESCS combines professors with an academic profile with professionals of recognized merit in its own areas of activity. Students and faculty actively and jointly develop an approach and articulation with communication companies and different organizations and events, namely, competitions, conferences, debates, congresses, inside and outside the academy space. This aspect has been strongly highlighted with the recognition in the academic, scientific and business environment by the countless requests, publications and participations of the respective areas of specialization.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Não Aplicável

Options/Branches/... (if applicable):

Not applicable

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Não Aplicável

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Não Aplicável

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Not applicable

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Ciências da Comunicação/ Communication Science	CC	30	0	0-5
Ciências Sociais/ Social Sciences	CS	30	0	0-5
Estatística/Statistics	E	5	0	0-5
Ciências Humanas/Human Sciences	CH	0	0	0-5
Estudos em Audiovisual e Multimédia/Audiovisual and Multimedia Studies	EAM	80	15	
Estudos em Publicidade e Marketing	EPM	5	0	0-5
Estudos em Relações Públicas e Comunicação Organizacional	ERPCO	0	5	5-10
Estudos em Media e Jornalismo	EMJ	0	0	
(8 Items)		150	20	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

Subjacente à estrutura curricular do ciclo de estudos foram definidos conhecimentos, aptidões e competências a adquirir. Em todas as fichas de unidade curricular consta um campo onde o docente responsável é solicitado a demonstrar a coerência entre as metodologias de ensino e os objetivos de aprendizagem.

Complementarmente, a ESCS, através do sistema de monitorização de qualidade, na vertente ensino-aprendizagem,

aplica questionários aos estudantes onde, especificamente, se formulam questões diretas sobre a avaliação da adequação das metodologias aos objetivos de aprendizagem.

Os resultados desses inquéritos são analisados, discutidos e aferidos pela coordenação do curso em articulação com diferentes estruturas e órgãos, nomeadamente, Comissão Pedagógica de curso, Conselho Pedagógico, Comissão Científica, Secções.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

Underlying the curricular structure of the course were defined the knowledge, skills and competences to be acquired. All curricular unit lay outs have a field where the professor is asked to demonstrate the coherence between teaching methodologies and learning outcomes.

In addition, ESCS, through the quality monitoring system - in its teaching-learning related aspect- applies surveys to students with direct questions about their evaluation of the adequacy of the methodologies to the learning outcomes. The results of these surveys are analysed, discusses and measured by the Coordination of the course in articulation with different structures and bodies, namely, the Pedagogical Commission of course, the Pedagogical Council, the Scientific Committee, the Sections.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

A adequação da carga média de trabalho aos ECTS atribuídos a cada unidade curricular (UC) está explicitada na respetiva Ficha e é aferida diretamente junto dos estudantes através dos questionários realizados no âmbito do sistema de monitorização de qualidade, na vertente ensino-aprendizagem.

Paralelamente, através das suas diferentes estruturas e órgãos, promove-se essa aferição e debate de diferentes formas:

- Coordenadores das UC (os estudantes têm a possibilidade de se articularem com o responsável da UC e de se pronunciarem face às metodologias de trabalho e avaliação, carga de trabalho e objetivos de aprendizagem);*
- Plataforma Moodle (idem).*
- Coordenação de curso (promove, no início de cada semestre, a elaboração de um mapa com o n.º de momentos de avaliação e da carga de trabalho adstrita a cada UC; monitoriza e promove ajustamento necessário);*
- Conselho Pedagógica (o representante dos cursos e os docentes têm a possibilidade de se manifestarem sobre o assunto, neste órgão).*

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

The adequacy of the average student workload to the ECTS assigned to each curricular unit (CU) is explained in the curricular unit layout and is measured directly to the students through the surveys carried out within the framework of the quality monitoring system, in its teaching-learning related aspect.

At the same time, through its different structures and bodies, this assessment and are promoted an discussed in different ways:

- Teachers (the students have the possibility to articulate and to express themselves in relation to the methodologies of work and evaluation, workload and learning objectives);*
- Moodle platform (idem).*
- Coordination of the course (at the beginning of each semester, it develops a map with number of evaluation moments and workload attached to each CU, monitors and promotes necessary adjustments);*
- Pedagogical Council (the representative of the course and the teachers have the possibility of expressing themselves on the subject, in this council).*

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

O modelo de avaliação (contínua, periódica ou por exame) definido em cada UC ajusta-se aos conteúdos a avaliar e às metas a atingir no final da mesma. Esta informação é divulgada na Ficha da Unidade Curricular, disponibilizada aos estudantes no início de cada ano-letivo.

Através do sistema de monitorização de qualidade - na vertente de ensino-aprendizagem, aplicam-se questionários aos estudantes onde, especificamente, se formulam questões diretas sobre a avaliação da adequação dos objetivos de aprendizagem ao sistema e métodos de avaliação.

Em sede de coordenação de curso e das demais estruturas formais e informais (Comissões pedagógicas de curso, Conselho Pedagógico, reuniões de docentes, secções) é feita uma avaliação regular de sucesso/insucesso das UC e são promovidas ações de melhoria e correção para o ano letivo seguinte.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The assessment type (continuous, periodic or by exam) defined in each curricular unit (CU) fits to the contents and the goals to be reached. This information is delivered in the CU layout, available to students at the beginning of each year. Through the quality monitoring system - in its teaching-learning related aspect - are applied surveys to students where, specifically, direct questions are asked about the evaluation of the adequacy of the learning objectives to the system and evaluation methods.

The Coordination of the course and other formal and informal structures (Pedagogical Committees, Pedagogical Council, teacher meeting, Sections) make a regular evaluation of the success of the CU, and promote actions of improvement and correction to be applied in the following school year.

2.4. Observações

2.4 Observações.

O ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciatura em Audiovisual e Multimédia é composto por 6 semestres, sendo necessário a obtenção de 180 ECTS - 150 obrigatórios e 30 optativos - para a sua conclusão. A área científica predominante é a de Estudos em Audiovisual e Multimédia, com 80 ECTS.

No seguimento da última avaliação da CAE, o plano de estudos continua a combinar uma dimensão teórica e conceptual com uma dimensão prática, laboratorial e um reforço da experimentação, ambas alicerçadas na necessidade de adaptação à realidade socioeconómica, nacional e internacional, na qual o estudante se enquadra e virá a exercer a sua atividade profissional.

Num processo de aprendizagem que podemos designar por aprender/fazendo (learning by doing), desde logo a partir do 1.º semestre, os estudantes começam a sua formação superior de forma multidisciplinar, dotando-os de capacidades conceptuais, teóricas e práticas na área da comunicação audiovisual e multimédia, numa perspectiva analítica e crítica, de modo a preparar profissionais para uma área do conhecimento que se mantém com elevado potencial de desenvolvimento.

O plano de estudos procura assim associar, num plano integrado, uma formação base em ciências sociais e ciências da comunicação, e em conhecimento das teorias, conceitos e técnicas, inerentes às atividades específicas das profissões do audiovisual e multimédia. No 5.º e no 6.º semestre, as UC optativas permitem direcionar os interesses dos estudantes para dimensões específicas do audiovisual e multimédia.

A par da sua formação formal os estudantes têm, ainda, oportunidade de praticar os seus conhecimentos nos núcleos extracurriculares, que são parte integrante da cultura e identidade da ESCS, como o programa televisivo E2, a rádio ESCS FM, o jornal 8.ª Colina, o NAV - Núcleo Audiovisual e Multimédia, o número f - núcleo de fotografia, entre outros.

2.4 Observations.

The cycle of studies leading to the Degree in Audiovisual and Multimedia consists of 6 semesters, and foresees the conclusion with the obtaining of 180 ECTS - 150 mandatory and 30 optional. The predominant scientific area is Audiovisual and Multimedia, with 80 ECTS .

In accordance with the latest assessment by the CAE, the study plan continues to combine the theoretical and conceptual dimension with the practical dimension, laboratory and reinforcement of experimentation, based on the need to be adapted to the socio-economic reality, national and international, in which the student fits and will exercise their professional activity.

Learning by doing is the privileged learning process and is implemented since from the start of the first semester. Students begin their higher education in a multidisciplinary environment, endowing themselves with conceptual, theoretical and practical skills in the area of audiovisual and multimedia communication, from an analytical and critical perspective. The objective is to prepare professionals for an area of knowledge that remains with high growth potential.

The study plan thus seeks to associate, in an integrated plan, basic training in social sciences and communication sciences, knowledge of theories, concepts and techniques, inherent to the specific activities of the audiovisual and multimedia professions. In both 5.º and 6.º the semesters, the optional UCs allow directing the interests of students to specific dimensions of audiovisual and multimedia.

In addition to their formal training, students also have the opportunity to practice their knowledge in extra-curricular centers, which are an integral part of ESCS culture and identity, such as the television program E2, the radio ESCS FM, the newspaper 8 .Colina, NAV - Audiovisual and Multimedia Center, the number f - photography nucleus, among others.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

*Ricardo Pereira Rodrigues (Prof. Adjunto, tempo integral)
Coordenador do curso, especialista em Comunicação Audiovisual e Multimédia.*

*Vanda Maria Gonçalves de Sousa (Prof.ª Adjunta Convidada, tempo parcial)
Subcoordenadora do curso, doutorada em Estudos de Cultura - Estudos fílmicos.*

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ricardo André Pereira Rodrigues	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	Estudos em Audiovisual e Multimédia	100	Ficha submetida
Maria João Anastácio Centeno	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação / Comunicação e Ciências Sociais; Communication Sciences / Communication and Social Sciences	100	Ficha submetida
Geraldo Magela de Fátima Filho	Assistente ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação	55	Ficha submetida
Ruben David da Gama Martins Caldeira	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Cultura e Comunicação / Culture & Communication	50	Ficha submetida
Pedro Miguel Pereira Neto	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências Sociais, especialidade comunicação social e novos media	60	Ficha submetida
Fábio Fernandes de Araújo Lima	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Marketing e Publicidade / Marketing and Advertising	35	Ficha submetida
Ana Janeiro Fernandes	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	Artes, especialidade em Fotografia	50	Ficha submetida
Cláudio César Ramalho de Melo	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado		Belas Artes Fotografia / Fine Art Photography (BA Honors)	40	Ficha submetida
João Pedro Coelho Gomes Abreu	Professor Coordenador ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação (Design e Identidade Visual)	100	Ficha submetida
Carlos António Simões Nuno	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre		Planeamento Regional e Urbano / Urban and Regional Planning	100	Ficha submetida
Rui Fernando Almeida Simões	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências da Educação / Sciences of education	100	Ficha submetida
Rita Tabora Duarte Martins de Carvalho	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	CTC da Instituição proponente	Teoria da Literatura	60	Ficha submetida
Emídio Jorge Buchinho de Oliveira	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	Artes - Cinema / Fine Arts - Cinema	25	Ficha submetida
Ricardo Jorge Ramires Guerreiro	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Estudos Artísticos - Ciência e Tecnologia das Artes	60	Ficha submetida
Rúben Leandro de Almeida Neves	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação, especialidade em Cultura Visual Digital	100	Ficha submetida
Pedro Bruno Merca Ramalho de Lima	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	CTC da Instituição proponente	Publicidade e Marketing / Advertising and Marketing	60	Ficha submetida
Carla Cristina Medeiros Dias Vieira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Comunicação Social / Social Communication	100	Ficha submetida
Ana Maria Fernandes Martins Mateus Varela	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	Línguas e Literaturas Modernas	100	Ficha submetida
Margarida Joana Quaresma Tomas Pontes	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor	Título de especialista (DL 206/2009)	História Contemporânea	55	Ficha submetida
Vanda Maria Gonçalves de Sousa	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Estudos de Cultura - Estudos fílmicos	55	Ficha submetida
Joana Isabel Nunes de Souza	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		Audiovisual e Multimédia	55	Ficha submetida
Filipa Fialho Lanita Saião lopes	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	Audiovisual e Multimédia	60	Ficha submetida
Nuno Miguel	Equiparado a	Licenciado	CTC da	Publicidade e Marketing	50	Ficha

Coutinho Silva Estanqueiro	Professor Adjunto ou equivalente		Instituição proponente			submetida
Tiago Joaquim Dias Ramos	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	CTC da Instituição proponente	Políticas de Recursos Humanos / Comunicação Organizacional	20	Ficha submetida
Ricardo André Ribeiro dos Santos	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	CTC da Instituição proponente	Comunicação Empresarial e Relações Públicas / Public Relations and Corporate Communication	35	Ficha submetida
Luis Ricardo Nunes da Costa Monteiro	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciência e Tecnologia das Artes especialidade em Arte Interativa	100	Ficha submetida
Verónica Frade da Costa Lima da Silva	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		Audiovisual e Multimédia	55	Ficha submetida
Cristina Maria Fernandes Nunes	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Gestão / Management	50	Ficha submetida
Zélia de Jesus Calvário Raposo dos Santos	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Mestre		Estatística e Gestão de Informação	60	Ficha submetida
Maria José Palma Lampreia dos Santos	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Economia / Economics	100	Ficha submetida
Filipa Mónica de Brito Gonçalves Subtil	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências Sociais	100	Ficha submetida
Cláudia Patrícia Spranger Wellenkamp Lamy	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Ciências da Comunicação/ Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação	45	Ficha submetida
Ricardo da Silva Real Nogueira	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	Cinema - Produção / Film - Production	100	Ficha submetida
Nelson Alexandre Araújo Valente Tondela	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	Ciências da Comunicação - Cinema e Televisão	50	Ficha submetida
Nuno Alexandre de Albuquerque Palma	Assistente ou equivalente	Licenciado		Audiovisual e Multimédia	55	Ficha submetida
João Avelino Soares Barros	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	Comunicação e Comportamento do Consumidor/Communication and Consumer Behavior	100	Ficha submetida
Helena Maria Figueiredo Pina	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação - Comunicação Social / Communication Sciences - Social Communication	100	Ficha submetida
Margarida Ribeiro Ferreira de Carvalho	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação, especialidade de Comunicação e Artes / PhD in Communication Sciences, specialization in Communication and Arts	100	Ficha submetida
Maria Engrácia Duarte Maria dos Santos de Mendonça Bello	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Comunicação Social / Communication and Media Studies	100	Ficha submetida
Jorge Miguel Alves do Souto	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Comunicação Social	100	Ficha submetida
Filipe André Barrocas Lima	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		Audiovisual e Multimédia	55	Ficha submetida
Paulo de Sousa Tinta	Professor Adjunto ou equivalente	Mestre	Título de especialista (DL 206/2009)	Gestão e finanças	100	Ficha submetida
Ana Cristina Coelho Antunes	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Psicologia	100	Ficha submetida
Ricardo Pedro Mimoso Flores dos Santos	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	Título de especialista (DL 206/2009)	Comunicação Social	100	Ficha submetida
Elvis Manuel de Jesus Veiguinha	Professor Adjunto ou equivalente	Licenciado	CTC da Instituição proponente	Ciências da Comunicação e Multimédia	45	Ficha submetida
José Manuel Oliveira	Professor	Mestre	Título de	Dirección de la Empresa Audiovisual	35	Ficha

do Amaral	Adjunto ou equivalente		especialista (DL 206/2009)			submetida
Susana Raquel de Oliveira Ferreira de Araújo	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Comunicação Social, especialidade em Design	100	Ficha submetida
Mariana Rita Ferreira Porto Lopes	Assistente convidado ou equivalente	Licenciado		Audiovisual e Multimédia	40	Ficha submetida
Mariana Lameiras	Assistente convidado ou equivalente	Doutor	Título de especialista (DL 206/2009)	Ciências da Comunicação	50	Ficha submetida
Adriana Gonçalves	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Jornalismo/Journalism	50	Ficha submetida
Carla Alexandra Lopes Martinho Martins	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Educação e Desenvolvimento	20	Ficha submetida
					3535	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

51

3.4.1.2. Número total de ETI.

35.35

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	21	59.405940594059

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	18.05	51.060820367751

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	13	36.775106082037	35.35

Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme 19 53.748231966054 35.35

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	22	62.234794908062	35.35
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	8	22.630834512023	35.35

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

A ESCS conta com trinta e um funcionários não docentes, a tempo integral e com contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado e um com contrato de tempo de trabalho em funções públicas por tempo determinado. Apesar do aumento do número de alunos nos últimos anos, não se verificou o aumento do número de funcionários, pelo contrário, a ESCS mantém um número de efetivos aproximado do que tinha em 2012. É importante referir que as aulas decorrem das 08:00 às 23:30, sendo necessário assegurar apoio técnico a um elevado número de unidades curriculares de carácter prático que decorrem em áreas como os estúdios de televisão, rádio, ilhas de edição, etc., bem como, assegurar o funcionamento de Centro de Equipamento Audiovisual. Para além do referido apoio é ainda necessário assegurar o atendimento dos Serviços Académicos/Tesouraria e Serviço de Informação e Documentação para os estudantes em horário pós-laboral.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

ESCS has thirty-one non-teaching employees hired full-time and with an indefinite contract and employed in public functions, with a fixed-term employment contract. Nevertheless the increased number of students in recent years, there was no such increase in the number of employees, on the contrary, ESCS maintains an approximate number of staff as the one verified in 2012. It is important to note that academic activities run from 8:00 am to 11:30 pm, and it is necessary to ensure technical support for a large number of practical curricular units taking place in areas such as television, radio, publishing islands, etc., as well as ensuring the functioning of the Audiovisual Equipment Center. In addition to this support, it is also necessary to ensure the attendance of the Academic Services/Treasury and Information and Documentation Service, for students in the post-work period.

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Dos trinta e dois funcionários, um tem grau de mestre, catorze de licenciados e um de bacharel, doze com o 11º e 12º ano e quatro com outras habilitações, sendo que mais de 50% dos trabalhadores detém habilitação académica de grau superior. Em termos de categorias, estão ocupados por dois postos de dirigentes intermédios de 2º grau, dois dirigentes intermédios de 4º grau, dez técnicos superiores, quinze assistentes técnicos e três assistentes operacionais.

Considera-se que o corpo não docente detém as qualificações necessárias para a execução das tarefas inerentes aos postos de trabalho. No âmbito do Plano Anual de Formação, a Escola procura promover o desenvolvimento de novas competências e a atualização dos saberes, quer através de formação externa como através da possibilidade de frequentar unidades curriculares lecionadas nos cursos da ESCS.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

Of the thirty-two employees, one has a master's degree, fourteen of them are graduated and one has a bachelor's degree, twelve completed the scholar level of the 11th and 12th years and four have other qualifications, with an additional 50% of workers holding higher education degrees. In terms of categories, they are occupied by two posts of intermediate managers of 2nd degree, two intermediate managers of 4th degree, ten senior technicians, fifteen technical assistants and three operational assistants.

Non-teaching staff are considered to have the necessary qualifications to perform the tasks inherent to their jobs. Within the scope of the Annual Training Plan, the School seeks to promote the development of new skills and the updating of knowledge, either through external training or through the possibility of attending curricular units taught in ESCS courses

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

333

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	44.1
Feminino / Female	55.8

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	124
2º ano curricular	98
3º ano curricular	111
	333

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	85	85	93
N.º de candidatos / No. of candidates	382	481	568
N.º de colocados / No. of accepted candidates	86	87	96
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	105	97	112
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	144	148.5	156.5
Nota média de entrada / Average entrance mark	152.4	156.6	163.1

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

A licenciatura tem regime diurno e oferece duas turmas, desdobradas em 4 turnos nas UC com competente laboratorial, tendo em vista manter a essência do projeto pedagógico.

No concurso nacional de acesso (1º fase), o 1º ciclo em AM conta, habitualmente, com mais de 500 candidatas para um ratio de 93 vagas disponíveis, evidenciando um forte índice de procura. Cabe registar que, no presente ano lectivo, se verificou um aumento da média de entrada (156,5), simultaneamente, verificou-se um aumento de estudantes cuja primeira opção era o curso de AM na ESCS (67%). Igualmente, regista-se ainda que, na ESCS, o índice de satisfação de procura (indicador que mede o número de candidatos que escolhem um determinado curso em 1º opção) verificou uma evolução positiva (243% para o curso de licenciatura em AM).

O ingresso de estudantes com Necessidades Educativas Especiais (NEE) é uma nova realidade no curso e tem exigido à Escola, à Coordenação de curso e à equipa docente adaptações, para acolher os estudantes com este perfil e procurar atender às necessidades reveladas.

Por fim, é também importante referir que através do contingente especial para alunos da CPLP - Comunidade dos Países de Língua Portuguesa - o curso tem, ao longo dos anos, acolhido alunos destes países que escolhem formar-se na ESCS e em concreto no curso de licenciatura em AM (atualmente são 7 os estudantes inscritos).

5.3. Eventual additional information characterising the students.

The degree has a daytime regime and offers two classes, divided into 4 shifts in the UC with competent laboratory, in order to maintain the essence of the project.

In terms of the national access competition (1st phase), the 1st cycle in AM usually has more than 500 candidates for a ratio of 93 vacancies available, showing a strong demand index. It should be noted that, in the current academic year, there was an increase in the average entry (156.5) simultaneously, there was an increase in students whose first option was the AM course at ESCS (67%). Likewise, it is also noted that, at ESCS, the demand satisfaction index (indicator that measures the number of candidates who choose a given course in the 1st option) verified a positive evolution (243% for the AM degree course).

The admission of students with Special Educational Needs (NEE) is a new reality in the course and has required the School, the Course Coordination and the teaching team to achieve the adequate paths and methodologies, to welcome students with this profile and seek to overpass the revealed needs.

It is also important to underline that through the special contingent for students of CPLP - Community of Portuguese Speaking Countries - the course has, over the years, welcomed students from these countries who choose to graduate from ESCS, namely, in the undergraduate course in AM (there are currently 7 students enrolled).

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	92	87	78
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	62	63	58
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	20	15	14
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	4	8	4
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	6	1	2

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

Não aplicável.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

Not applicable.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Diferenciada de acordo com as áreas científicas do ciclo de estudos e, tendo por base, duas métricas, respetivamente a Taxa de Êxito (relação entre o número de alunos avaliados e os aprovados) e a Taxa de Sucesso (relação entre o número de alunos inscritos e os aprovados), a análise crítica comparativa (2017-18; 2018-19; 2019-20) indica os seguintes resultados:

Área Científica de Ciências da Comunicação (CC)

- Ano letivo 2017-18: Taxa de Êxito: 81,5% / Taxa de Sucesso: 71,0%.

- Ano letivo 2018-19: Taxa de Êxito: 82,8% / Taxa de Sucesso: 74,0%.

- Ano letivo 2019-20: Taxa de Êxito: 84,7% / Taxa de Sucesso: 71,0%.

Área Científica de Ciências Sociais (CS)

- Ano letivo 2017-18: Taxa de Êxito: 90,9% / Taxa de Sucesso: 84,0%.

- Ano letivo 2018-19: Taxa de Êxito: 94,5% / Taxa de Sucesso: 89,0%.

- Ano letivo 2019-20: Taxa de Êxito: 95,1% / Taxa de Sucesso: 91,0%.

Área Científica de Ciências Humanas (CH)

- Ano letivo 2017-18: Taxa de Êxito: 100% / Taxa de Sucesso: 100%.
- Ano letivo 2018-19: Taxa de Êxito: 97,7% / Taxa de Sucesso: 89,6%.
- Ano letivo 2019-20: Taxa de Êxito: 97,9% / Taxa de Sucesso: 92,2%.

Área Científica de Estatística (E)

- Ano letivo 2017-18: Taxa de Êxito: 78,7% / Taxa de Sucesso: 61,2%.
- Ano letivo 2018-19: Taxa de Êxito: 67,5% / Taxa de Sucesso: 57,5%.
- Ano letivo 2019-20: Taxa de Êxito: 94,4% / Taxa de Sucesso: 74,5%.

Área Científica de Estudos em Audiovisual e Multimédia (EAM)

- Ano letivo 2017-18: Taxa de Êxito: 92,2% / Taxa de Sucesso: 75,0%.
- Ano letivo 2018-19: Taxa de Êxito: 94,6% / Taxa de Sucesso: 74,0%.
- Ano letivo 2019-20: Taxa de Êxito: 92,0% / Taxa de Sucesso: 86,0%.

Área Científica de Estudos em Relações Públicas e Comunicação Organizacional (ERPCO)

- Ano letivo 2017-18: Taxa de Êxito: 94,9% / Taxa de Sucesso: 87,0%
- Ano letivo 2018-19: Taxa de Êxito: 94,4% / Taxa de Sucesso: 88,0%.
- Ano letivo 2019-20: Taxa de Êxito: 96,5% / Taxa de Sucesso: 86,0%.

Área Científica de Estudos em Publicidade e Marketing (ERPM)

- Ano letivo 2017-18: Taxa de Êxito: 100% / Taxa de Sucesso: 97,0%
- Ano letivo 2018-19: Taxa de Êxito: 100% / Taxa de Sucesso: 91,0%.
- Ano letivo 2019-20: Taxa de Êxito: 100% / Taxa de Sucesso: 92,0%.

Na área científica nuclear, Estudos em Audiovisual e Multimédia, as taxas de êxito nos três anos letivos em análise são muito elevadas, a taxa de sucesso, no período analisado, teve um crescimento acentuado no último ano. Na sua totalidade, os valores alcançados são consistentes e estáveis.

Os dados aferidos, nos anos letivos em análise, permitem-nos verificar que, para além de o ciclo de estudos apresentar taxas elevadas de sucesso e êxito total nas diferentes áreas científicas, elas são consistentes ao longo dos anos, não apresentando oscilações, nem situações problemáticas que mereçam destaque.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

Differentiated according to the scientific areas of the study cycle and, based on, two metrics, the Success Rate (relationship between the number of students evaluated and those approved) and the Success Rate (relationship between the number of students enrolled and those approved) comparative critical analysis (2017-18; 2018-19; 2019-20) indicates the following results and ratios:

Scientific Area of Communication Sciences (CS - in PT CC for Ciências da Comunicação)

- Academic year 2017-18: Success Rate: 81.5% / Success Rate: 71.0%.
- Academic year 2018-19: Success Rate: 82.8% / Success Rate: 74.0%.
- Academic year 2019-20: Success Rate: 84.7% / Success Rate: 71.0%.

Scientific Area of Social Sciences (CS)

- Academic year 2017-18: Success Rate: 90.9% / Success Rate: 84.0%.
- Academic year 2018-19: Success Rate: 94.5% / Success Rate: 89.0%.
- Academic year 2019-20: Success Rate: 95.1% / Success Rate: 91.0%.

Scientific Area of Human Sciences (HS) / Humanities

- Academic year 2017-18: Success Rate: 100% / Success Rate: 100%.
- Academic year 2018-19: Success Rate: 97.7% / Success Rate: 89.6%.
- Academic year 2019-20: Success Rate: 97.9% / Success Rate: 92.2%.

Area of Scientific Statistics Studies (SS , in PT - E)

- Academic year 2017-18: Success Rate: 78.7% / Success Rate: 61.2%.
- Academic year 2018-19: Success Rate: 67.5% / Success Rate: 57.5%.
- Academic year 2019-20: Success Rate: 94.4% / Success Rate: 74.5%.

Scientific Area of Audiovisual and Multimedia Studies (AMS, in PT - EAM)

- Academic year 2017-18: Success Rate: 92.2% / Success Rate: 75.0%.
- Academic year 2018-19: Success Rate: 94.6% / Success Rate: 74.0%.
- Academic year 2019-20: Success Rate: 92.0% / Success Rate: 86.0%.

Scientific Area of Public Relations and Organizational Communication Studies (PROCS in PT ERPCO)

- Academic year 2017-18: Success Rate: 94.9% / Success Rate: 87.0%
- Academic year 2018-19: Success Rate: 94.4% / Success Rate: 88.0%.
- Academic year 2019-20: Success Rate: 96.5% / Success Rate: 86.0%.

Scientific Area Advertising and Marketing Studies (AMS - in PT ERPM)

- Academic year 2017-18: Success Rate: 100% / Success Rate: 97.0%
- Academic year 2018-19: Success Rate: 100% / Success Rate: 91.0%.

- Academic year 2019-20: Success Rate: 100% / Success Rate: 92.0%.

In the nuclear scientific area, Studies in Audiovisual and Multimedia, the success rates in the three academic years under analysis are very high, the success rates, in the analyzed period, had a marked growth in the last year. In the whole set, the values achieved are consistent and stable.

The measured data, in the academic years under analysis, allow us to verify that, the cycle of studies presents high rates of success and total success in different scientific areas, also, the measured data are consistent over the years, with no oscillations or problematic situations that deserve to be highlighted.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

De acordo com os dados publicados pela Direção Geral de Estatística de Educação e Ciência (DGEEC) a taxa de desemprego registada no curso de licenciatura em Audiovisual e Multimédia da ESCS, no período 2019-20, situa-se ao nível dos 4,4%.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

According to the statistics from General Directorate of Statistics for Education and Science, the unemployment rate recorded in the course in Audiovisual and Multimedia at ESCS, in the period 2019-20, is at the level of 4.4%.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

O curso apresenta boas taxas de empregabilidade, registando-se, uma diversidade no tipo de empregadores, estando a maior parte dos diplomados integrados em empresas dos principais grupos de média, produtoras audiovisuais, serviços e gabinetes de instituições públicas e start-ups internacionais que nos últimos 2 anos tem fixado polos em território nacional.

A Coordenação de curso, através do Gabinete de Estágios e Integração na Vida Profissional (GABEST) e de contactos realizados por diferentes empresas/organizações, que sublinham uma consistente procura dos nossos estudantes, dinamiza oportunidades de estágios e emprego que são partilhadas junto dos estudantes, em particular dos recém-licenciados.

Desde 2019, que o Gabinete do Alumni procura fortalecer a relação dos antigos alunos com a ESCS-IPL, fundamental para criar dinâmicas para fortalecer as relações com esta comunidade, desenvolver o networking, e apresentar-se como o lugar privilegiado para recrutamento de novos talentos.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

Employers, most of the graduates are integrated in companies in the main media groups, audiovisual producers, services and offices of public institutions and also among international start-ups, that in the last 2 years, have established branches in our national territory.

The course coordination, through the Office of Internships and Integration in Professional Life (GABEST) and contacts made by different companies / organizations feed back a consistent demand from our students; like this, the opportunities for internships and jobs that have been disseminated to students , in particular of recent graduates. Since 2019, the Alumni Office has sought to strengthen the relationship of former students with ESCS-IPL, which is essential to create dynamics to strengthen relations with this community, develop networking, and present itself as the privileged place for recruiting new talents.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Centro de Estudos Internacionais (CEI-IUL)/Center for International Studies	Muito Bom	ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa/Lisbon University Institute	1	não se aplica
ICML – Instituto de	N/A	Instituto Politécnico	8	Instituto de natureza privada sem fins lucrativos, sediado na

Comunicação e Media de Lisboa/Institute of Media and Communication of Lisbon		de Lisboa/Lisbon Polytechnic Institute		ESCS. Tem como objeto promover, numa perspetiva pluridisciplinar, a investigação, a consultoria, o debate e a difusão de informação sobre Comunicação e Media, e as formas de intervenção estratégica sobre estes processos. / Private non-profit institute, based at ESCS. Its purpose is to promote, from a multidisciplinary perspective, research, consultancy, debate and dissemination of information on Communication and Media, and the forms of strategic intervention on those processes
Centro de Estudos Clássicos (CEC-FLUL)	Excelente	Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FL/ULisboa)	1	não se aplica
CESEM, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical	Excelente	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH/UNL)/Faculty of Social and Human Sciences	1	não se aplica
CICS.NOVA, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais	Bom	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH/UNL)/Faculty of Social and Human Sciences	1	não se aplica
Não se aplica	0	não se aplica	0	não se aplica
CIES-Iscte, Centro de Investigação e Estudos em Sociologia/CIES-Iscte Centre for Research and Studies in Sociology	Muito Bom	ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa/Lisbon University Institute	5	não se aplica
DINAMIA/CET-IUL, Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território/Centre for Socioeconomic and Territorial Studies	Muito Bom	ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa/Lisbon University Institute	1	não se aplica
ICNOVA-Instituto de Comunicação da Nova/Nova Institute of Communication	Excelente	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (NOVA FCSH/UNL)/Faculty of Social and Human Sciences	2	não se aplica
Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS)/Communication and Society Research Centre (CSRC)	Excelente	Universidade do Minho/University of Minho	1	não se aplica

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/2fe671db-708c-b316-e1fb-600031f77907>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/2fe671db-708c-b316-e1fb-600031f77907>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

A coordenação da Licenciatura em colaboração com as secções, em particular, com a secção de Estudos em Audiovisual e Multimédia, tem procurado dinamizar um portfólio de atividades, projetos e iniciativas no âmbito da área disciplinar do ciclo de estudos, das quais destacamos:

- A participação de docentes do curso de licenciatura em formações avançadas em cooperação com outras instituições de Ensino Superior (e.g. ISCTE-IUL, ESHTE, IGOT, Universidade de Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, ESELx-IPL).

Envolvimento de estudantes e docentes no programa de televisão E2, jornal 8.ª Colina, júnior empresa Bright Lisbon

Agency e o Museu da Paisagem.

Open Day online, integrado no IPL OpenDays, uma iniciativa que procurou apresentar o plano de estudos e o trabalho e atividades, desenvolvido no curso, aos candidatos ao ensino superior de todo o país.

- A participação dos estudantes do curso, dos alumni e da comunidade geral da ESCS no ciclo online “Para o infinito e mais AM” com workshops de Produção Audiovisual, Criatividade em projetos audiovisuais, Cinema 4D, Documentário, Animação Digital e Práticas de Freelancing em vídeo.

- Desenvolvimento de um recurso digital nas práticas de uso da plataforma Colibri-Zoom e Moodle, para apoio dos estudantes e professores que está disponível, numa plataforma online aberta, para toda a comunidade.

A ESCS, e em concreto a Licenciatura em AM, está inserida na comunidade e tem vindo a estabelecer parcerias e a desenvolver projetos com diversas organizações através de iniciativas abertas contribuindo dessa forma para o desenvolvimento local, regional e nacional, acrescentando valor e conhecimento às atividades e participações criadas e contribuindo de forma positiva para as organizações com as quais se relaciona (e.g. FEST, Festival Internacional de Cinema, Indústria e Networking de Espinho; Lisbon & Sintra Film Festival; Lisboa natura, Primeiro Festival Ecovídeo de Lisboa; Novos Talentos FNAC; Festival Cinema de Desporto; 9.ª edição do Talkfest - International Music Festivals Forum, organizada pela APORFEST - Associação Portuguesa Festivais Música; II Prémio Eurostars Hotels de Fotografia de Lisboa (2020), Canon Creative Plan, Portugal Education Program, Meet The Pro, dedicada à Fotografia Documental, com a participação do fotógrafo José Sarmento Matos).

Importa ainda destacar a excelência dos estudantes do curso em concurso nas áreas da comunicação, do audiovisual e da multimédia como são exemplo: aluna finalista da Roger Hatchuel Student Academy (Young Lions Cannes); alunos finalistas da 13.ª edição EDP University Challenge; dupla de alunos vencedora do concurso para a criação da identidade gráfica da 6.ª edição do Prémio Sophia Estudante, promovido pela Academia Portuguesa de Cinema; alunos semifinalistas, do Concurso inovação nos Frutos Secos e Secados, 9.º concurso universitário & Politécnicos da Confederação dos Agricultores de Portugal (2019).

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Degree coordination in collaboration with the sections, in particular, with the Audiovisual and Multimedia Studies , has sought to boost a portfolio of activities, projects and initiatives within the disciplinary area of the study cycle, of which we highlight:

*- Participation of teachers degree course's in advanced training cooperation programs with other Higher Education institutions (e.g. ISCTE-IUL, ESHTe, IGOT, University of Lisbon, Portuguese Catholic University, ESELx-IPL).
Copartnership between students and teachers in product, direct and develop the television program E2, the newspaper 8.Colina, junior company Bright Lisbon Agency and with the Landscape Museum.*

- Open Day online, integrated in IPL OpenDays, an initiative aimed at candidates for higher education across the country and which sought to present the study plan, work and activities, developed in the course.

- The participation of students from the course, alumni and the general community of ESCS in the online cycle “For the infinite and more AM”, which included workshops on Audiovisual Production, Creativity in audiovisual projects, 4D Cinema, Documentary, Digital Animation and Video Freelancing Practices.

- Development of a digital resource and a tutorial engage to promoting, among students and teachers, a more effective usability of the Colibri-Zoom and Moodle platform; this resource is available, on an open online platform, to the entire community.

ESCS, and in particular AM Degree , participates in the community life; with this aim, has been establishing several partnerships and developing projects with different organizations throughout open contributing initiatives, this way foreseeing for local development, regional and national, adding value and knowledge to the activities and participations, created and contributing positively to the organizations with which it relates (e.g. FEST, Espinho International Film, Industry and Networking Festival; Lisbon & Sintra Film Festival; Lisboa natura, Lisbon's First Ecovideo Festival; New FNAC Talents; Sports Cinema Festival; 9.the Talkfest edition - International Music Festivals Forum, organized by APORFEST - Portuguese Association Festivals Music; II Eurostars Hotels Photography Award from Lisbon, Canon Creative Plan, Portugal Education Program, Meet The Pro).

It is also important to highlight the excellence of the students of AM degree, namely in competition in the areas of communication, audiovisual and multimedia; as examples can be referred: a finalist student at Roger Hatchuel Student Academy (Young Lions Cannes); a finalist students group at 13.trd EDP University Challenge edition; two students winners of the contest proposing to create the graphic identity of the Sophia Student Award (6th edition) promoted by Portuguese Film Academy; semifinalist students, into nine's edition of the

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Seja através da ação dos seus docentes e/ou dos seus alunos o curso está envolvido em vários projetos. Todos de média ou longa duração e financiados. Os projetos envolvem parcerias com instituições universitárias e politécnicos, nacionais e internacionais, tais como grupos, agências e empresas das áreas nucleares ou afins, e associações da sociedade civil:

- *Comunicar a Paisagem: Leitura e Exploração de Paisagens (5000€).*
- *Projeto Narrativas e experiências do lugar: bases para um Museu da Paisagem, financiado FCT (95916,02€).*
- *Living Lab on Media Content and Platforms – Lisbon Panel of Internet Users, financiado FCT (88958,73€).*
- *Arquivo de Memória Oral das Profissões da Comunicação (5000€).*
- *One More Place: Aplicação Móvel para a Visita e Exploração da Paisagem (4907,4€).*
- *One More Story: Conteúdos Transmediáticos para a Experiência da Paisagem (5000€).*
- *Recursos Educativos Digitais para o Ensino e a Aprendizagem do Português no 1.º Ciclo do Ensino Básico (5000€).*

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Whether throughout teachers' action and/or students, the course is involved in several projects either medium or long term and all of them financed. The projects involve partnerships with universities and polytechnic institutions, national and international, such as groups, agencies and companies either in nuclear or related areas, or even civil society associations:

- *Communicate Landscape - Reading and Landscape Exploration (€ 5000).*
- *Project Narratives and experiences of the place: bases for a Landscape Museum, sponsored by FCT (€ 95916.02).*
- *Living Lab on Media Content and Platforms - Lisbon Panel of Internet Users, sponsored by FCT (€ 88958.73).*
- *The Oral Memory Archive project of the Communication Professions (€ 5000).*
- *One More Place: Mobile Application for Landscape Visit and Exploration (€ 4907.4).*
- *One More Story: Transmedia Content for the Landscape Experience (€ 5000).*
- *Digital Educational Resources for Teaching and Learning Portuguese in primary school (€ 5000).*

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	6.9
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	65.6
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	30.9
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	33.3
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	16.7

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

A licenciatura conta com acordos bilaterais com instituições europeias, brasileiras e uma mexicana, essenciais para a mobilidade de estudantes/docentes. Ao abrigo do programa Erasmus+, funcionam 32 acordos.

O HEDCOM (Higher Education in Communication), promovido pela BUSINET (Global Business Education Network), é uma rede europeia de instituições de ensino superior e a ESCS é uma das duas participantes ao nível nacional.

A ESCS é ainda membro institucional (ou os docentes em nome individual) de diferentes associações internacionais: EUPRERA (European Public Relations Education and Research Association), ECREA (European Communication Research and Education Association), SOPCOM (Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação) e AULP (Associação das Universidades de Língua Portuguesa).

A participação nestas redes tem contribuído para a troca de conhecimento e para a consolidação de relações com outras instituições.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

The degree has bilateral agreements with European, Brazilian and Mexican institutions, essential for the mobility of students/teachers. Under the Erasmus + program, 32 agreements operate.

HEDCOM (Higher Education in Communication), promoted by BUSINET (Global Business Education Network), is a European network of higher education institutions and ESCS is one of two participants at the national level.

ESCS is also an institutional member (or individual professors) of different international associations: EUPRERA (European Public Relations Education and Research Association), ECREA (European Communication Research and Education Association), SOPCOM (Portuguese Association of Communication Sciences) and AULP (Association of Portuguese Language Universities).

Participation in these networks has strongly contributed to the exchange of knowledge and the consolidation of relations with other institutions.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Sobre a importância das relações internacionais, destacam-se os programas de Estímulo à Internacionalização do Corpo Docente da ESCS e de Estímulo à Investigação que permitem apoiar: as atividades de I&D dos docentes que lecionam no curso, concretamente, na produção científica, tecnológica e artística realizada; nas candidaturas a financiamentos para projetos de investigação; nas publicações em revistas internacionais; na apresentação de comunicações em eventos de referência internacionais e na presença e participação em redes e projetos de investigação internacionais (BUSINET, EUPRERA e ECREA para o ano letivo 2020-21).

O acolhimento e envolvimento de docentes/investigadores norte-americanos, que, ao abrigo do Programa Fullbright, durante três anos letivos, virão colaborar (docência e investigação) com a ESCS e em particular na licenciatura em AM é a mais recente ação com o objetivo de promover uma estratégia de colaborações internacionais duradoura, capaz de promover um perfil global de competitividade e de formar cidadãos globais.

6.4. Eventual additional information on results.

Regarding the importance of international relationship, the Encourage and the Internationalization Faculty of ESCS program aims to Encourage Research stand out the support to: course teacher's R&D activities in scientific, technological and artistic production; applications for research projects fundings, aiming the publication in international Journals; communications at international reference events; participation in international research networks and projects (BUSINET, EUPRERA and ECREA for the 2020-21 academic year).

Under the Fullbright Program, and during three academic years, we underline the reception and involvement of North American teachers/researchers, who will collaborate (teaching and researching) with ESCS, namely in AM degree. This is the most recent action aimed at promoting a strong and profitable international collaboration strategy, able to achieve a global profile of competitiveness and training global citizens.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://www.ipl.pt/sites/default/files/ficheiros/media/REG_QUALIDADE_IPL_V_Final_09out_2019_Homologado.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._2018-19-RAC-AM.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- a) Número de candidatos francamente superior ao n.º de vagas com uma média de entrada elevada que reflete a qualidade dos estudantes;*
- b) Plano de estudos atual e adaptado ao conjunto de evoluções sociais, de mercado e tecnológico, com um bom equilíbrio entre a dimensão científica e técnica;*
- c) Conjunto amplo de saídas profissionais que têm permitido uma boa integração dos diplomados no mercado de trabalho;*
- d) Corpo docente diversificado e qualificado, composto por doutorados e profissionais especialistas reconhecidos na sua área de atuação, favorecendo a ligação entre o saber académico e a realidade empresarial;*
- e) Qualificação do corpo docente (número de doutorados e número de profissionais de reconhecido mérito na área do audiovisual e multimédia);*
- f) Instalações, infraestruturas, equipamentos e softwares de última geração adequados ao processo de ensino e aprendizagem de excelência;*
- g) A qualidade das infraestruturas tecnológicas, dos equipamentos e dos softwares, bem como a formação da equipa docente, são adequadas à prática do ensino à distância como oferta alternativa na formação da comunicação audiovisual e multimédia ao nível nacional e internacional;*
- h) Crescimento das unidades curriculares que viabilizam a relação com a comunidade e mercado empresarial, promovendo a aprendizagem baseadas em contextos reais, facilitando o networking, potenciando a empregabilidade, constituindo um enriquecimento do projeto pedagógico do curso;*
- i) Oferta de atividades extracurriculares de apoio à experimentação, aprendizagem e profissionalização (E2, ESCS FM,*

8.ª Colina, Bright Lisbon Agency, núcleos);

j) *Cultura de proximidade e diálogo entre o corpo docente e os estudantes;*

l) *Elevada taxa de sucesso académico por área científica com relevo para a taxa de aprovação alta na área de EAM (86%);*

l) *Consolidação da rede de parcerias internacionais permitindo corresponder aos objetivos delineados para a internacionalização da instituição;*

m) *Grande procura para fins diversos (projetos, júris, oferta de formação em parceria, protocolos de cooperação, entre outros) por parte das instituições de ensino e organizações públicas/privadas;*

n) *Promoção da relação com os ex-alunos/alumni, assim potenciando o processo de ensino e aprendizagem, o desenvolvimento de competências e a integração dos atuais alunos;*

o) *Oferta formativa específica para estudantes internacionais;*

p) *Existência de uma política de estímulo e orientadora do sentido da promoção e valorização da investigação;*

q) *Proximidade a organizações profissionais, científica e académicas nacionais e internacionais (e.g. BUSINET; EUPRERA, ECREA, SOPCOM, AULP, Clube dos Criativos de Portugal).*

r) *Adequação entre o ensino e as práticas de I&D aplicadas, com expressão nos prémios obtidos pelos estudantes do curso em diversos concursos nas áreas da comunicação, do audiovisual e da multimédia.*

8.1.1. Strengths

a) *Number of candidates frankly higher than the number of places available with a high average entry that reflects the quality of student;*

b) *Current study plan and adapted to the set of social market and technological developments, with a good balance between the scientific and technical dimension;*

c) *Wide set of professional opportunities that have allowed graduates to integrate well into the labor market;*

d) *A diverse and qualified set of professors, composed of doctorates and professional specialists recognized in their area of expertise, favoring the link between academic knowledge and business reality;*

e) *Qualification of the teaching staff (number of doctorates and number of professionals of recognized merit in the audiovisual and multimedia area);*

f) *Facilities for teaching and learning, infrastructures, equipment and update software suitable for the teaching and learning process of excellence;*

g) *The quality of technological infrastructures, equipment and software, as well as the training of the teaching team, are suitable for the practice of distance learning as an alternative offer in the formation of audiovisual and multimedia communication at national and international level;*

h) *Growth of curricular units that enable the relationship with the community and the business market, promoting learning based on real contexts, facilitating networking, enhancing employability, being an enrichment of the pedagogical project of the course;*

i) *Offer of extracurricular activities to support experimentation, learning and professionalization (E2, ESCS FM, 8th Hill, Bright Lisbon Agency, nuclei);*

j) *Culture of proximity and dialogue between faculty members and students;*

k) *High academic success rate by scientific area with emphasis on the high approval rate in the area of EAM (86%);*

l) *Consolidation of the network of international partnerships, allowing to correspond to the objectives outlined for the internationalization of the institution;*

m) *higher demand for different purposes (projects, juries, provision of training in partnership, cooperation protocols, among others) by educational institutions and public/private organizations;*

n) *Promotion of the relationship with alumni/alumni thus enhancing the teaching and learning process, the development of skills and the integration of current students;*

o) *Specific training offer for international students;*

p) *Persecuting policies in order to stimulate and guide the sense of promoting and valuing scientific research;*

q) *Proximity to national and international professional, scientific and academic organizations (e.g., BUSINET; EUPRERA, ECREA, SOPCOM, AULP, Clube dos Criativos de Portugal);*

r) Adequacy between teaching and applied R&D practices, with expression in the prizes obtained by students of the course in various competitions in the areas of communication, audiovisual and multimedia.

8.1.2. Pontos fracos

- a) A carga letiva dos docentes, no limite máximo do estabelecido pela lei, reflete-se numa reduzida disponibilidade de tempo para o desenvolvimento adequado de atividade técnico-científicas e artísticas bem como o envolvimento em grupos de trabalho/projetos/comissões ou órgãos/organizações estatutárias e não estatutárias;*
- b) As características do projeto arquitetónico e os limites do edifício constituem uma limitação para o desenvolvimento de determinadas atividades, na organização dos horários, e na adequação dos espaços de trabalho para os docentes e estudantes;*
- c) Os constrangimentos financeiros exigem uma distribuição letiva, do serviço docente, no limite máximo imposto pela lei, o que impossibilita a alocação de recursos a outras atividades, nomeadamente na relação com a comunidade e na realização de projetos de I&D, que possibilitem uma presença mais abrangente em eventos científicos e um crescimento na produção técnica, científica e artística;*
- d) Insuficiência do número de pessoal não docente face ao número de estudantes/docentes que se traduz numa sobrecarga recorrente no quotidiano da instituição e nas dificuldades percecionadas em termos de apoio administrativo e/ou de secretariado;*
- e) O ingresso de estudantes com Necessidades Educativas Especiais (NEE) no curso manifestou um sentimento de falta de preparação pedagógica, por parte da equipa docente, para um correto acolhimento dos estudantes com este perfil e de forma a atender às necessidades reveladas, bem como na falta de condições físicas e técnicas para o seu acolhimento;*
- f) A inexistência de um centro de investigação acreditado pela FCT na ESCS, origina uma grande dispersão dos docentes por vários centros de investigação externos, o que levanta algumas dificuldades na construção e dinamização de uma estratégia de I&D coerente nas áreas científicas fundamentais do curso;*
- g) A forte componente prática, laboratorial e de pesquisa do curso dificulta a adaptação dos trabalhadores-estudantes que apresentam menos disponibilidade para um envolvimento nas atividades extracurriculares solicitadas.*

8.1.2. Weaknesses

- a) The teaching staff's academic burden, at the maximum limit established by law, is reflected in a reduced availability of time for the adequate development of technical-scientific and artistic activities as well as involvement in working groups/projects/commissions or bodies / statutory and non-statutory organizations;*
- b) The characteristics of the architectural project and the limits of the building constitute a limitation for the development of certain activities, in the organization of schedules, and in the adequacy of work spaces for teachers and students;*
- c) Financial constraints require a distribution of school service, teaching services, maximum limit imposed by law, which makes it impossible to allocate resources to other activities, namely in the relationship with the community and in carrying out R&D projects, that enable a more comprehensive presence in scientific events and an increase in technical production, scientific and artistic;*
- d) Insufficiency in the number of non-teaching staff compared to the number of students/teachers is translated into a recurring burden on the institution's daily life and the perceived difficulties in terms of administrative and / or secretarial support;*
- e) The admission of students with Special Educational Needs (NEE) in the course expressed in and by the teaching team a feeling of lack of pedagogical preparation aiming a correct reception of students with this profile and in order to meet the revealed needs, as well as the lack of physical and technical conditions for their reception;*
- f) In ESCS, the lack of a research center accredited by FCT, leads to a wide dispersion of teachers through several external research centers, which raises some difficulties in building and promoting a coherent R&D strategy in the fundamental scientific areas of the course;*
- g) The strong practical, laboratory and research component of the course makes it difficult to adapt student workers who are less available for involvement in the requested extracurricular activities.*

8.1.3. Oportunidades

- a) O número cada vez maior de protocolos de cooperação permite uma aproximação do curso ao universo profissional permitindo uma monitorização permanente da adequação entre as competências ministradas, as metodologias adotadas e as atualizações nas necessidades, bem como as exigências das profissões do audiovisual e multimédia;*
- b) A integração, no corpo docente do curso, de profissionais de reconhecido mérito na área do audiovisual e multimédia constitui, para os estudantes, uma valiosa oportunidade de aproximação e contacto com o mercado e as suas práticas profissionais que eleva as oportunidades de recrutamento e de integração profissional;*

- c) Número elevado e crescente de ex-alunos com posições de destaque nas organizações, potenciando a inserção dos estudantes do curso no mercado de trabalho;*
- d) Estratégia de internacionalização da ESCS e do IPL, que potenciará a partilha de conhecimentos e experiências entre docentes e estudantes de diversa proveniência, o que tenderá a ter reflexos positivos na formação dos estudantes do curso;*
- e) Procura crescente por parte de organismos públicos/privados e organizações na criação de protocolos e parcerias;*
- f) Atuais mecanismos de garantia de qualidade com auscultação a entidades externas, permitindo uma reflexão alternativa sobre os objetivos do curso;*
- g) Procura crescente de estudantes internacionais para estudar em Portugal com especial ênfase na cidade de Lisboa;*
- h) Apoio, por parte do IPL, na abertura de concursos internos de projetos de I&D para financiamento e cofinanciamento;*
- i) A autoavaliação e a Avaliação da A3ES enquanto instrumento de auto-reflexão sobre a conceptualização, adequação e relevância dos objetivos do curso.*

8.1.3. Opportunities

- a) The increasing number of cooperation protocols allows an approximation of the course to the professional universe, allowing a permanent monitoring of the adequacy between the skills taught, the methodologies adopted and the updates in needs, as well as the requirements of the audiovisual and multimedia professions;*
- b) The course faculty incorporates professionals of recognized merit in the audiovisual and multimedia area, this aspect constitutes for students a valuable opportunity to approach and contact the market and their professional practices that increase the opportunities for recruitment and professional integration;*
- c) High and growing number of alumni with prominent positions in organizations, enhances the insertion of students in the course in the job market;*
- d) ESCS and IPL internationalization strategy will enhance the sharing of knowledge and experiences between teachers and students from different backgrounds, which will tend to have positive effects on the training of students in the course;*
- e) Increasing demand from public/private bodies and organizations in the creation of protocols and partnerships;*
- f) Current quality assurance mechanisms with consultation with external entities, allowing an alternative reflection on the objectives of the course;*
- g) The verified increasing demand for international students to study in Portugal with special emphasis on the city of Lisbon;*
- h) Support, by IPL, in the opening of internal tenders for R&D projects for financing and co-financing;*
- i) A3ES self-assessment and evaluation as an instrument of self-reflection on the conceptualization, adequacy and relevance of the course objectives.*

8.1.4. Constrangimentos

- a) Redução do financiamento das instituições de ensino superior, que pode pôr em causa a manutenção dos níveis de qualidade do ciclo do curso, nomeadamente na sua componente prático-laboratorial e no acompanhamento dos estudantes em regime de avaliação contínua (dado o aumento do número de estudantes por turma e a dificuldade de atualização do parque tecnológico);*
- b) O aumento do número de estudantes, como resposta à redução de financiamento, provoca uma sobre utilização do equipamento e dos espaços da escola, comprometendo os níveis de qualidade do curso;*
- c) O recurso, cada vez mais solicitado, de software e ferramentas digitais de apoio à lecionação das aulas e a sua necessidade de atualização permanente, levanta desafios na disponibilização suficiente de licenças para toda a comunidade académica;*
- d) Restrições orçamentais, financeiras e legais condicionam a abertura de concursos para admissão de pessoal docente e não docente e que, por sua vez, pode conduzir a uma situação de sobrecarga de trabalho docente, comprometendo a qualidade pedagógica e as condições de realização de investigação científica, técnica e artística;*
- e) O carácter de alta inovação tecnológica inerente ao sector da comunicação audiovisual e multimédia, e a crescente especialização, favorece a contratação de jovens profissionais, dificultando o recrutamento de docentes especialistas com mais de dez anos de experiência profissional ou em áreas inovadoras para a abertura de novas unidades curriculares optativas no plano de estudos;*
- f) A deterioração das condições económicas e sociais, no contexto da pandemia da COVID-19, a que se assiste a nível*

mundial poderá levar a que um número cada vez maior de estudantes desista da sua formação superior ou reduza substancialmente o tempo que lhe dedica, o que comprometerá a manutenção dos níveis de sucesso escolar.

8.1.4. Threats

- a) The reduction in funding for higher education institutions, which may endanger the maintenance of the quality levels of the course cycle, namely in its practical-laboratory component and in the monitoring of students under continuous assessment (given the increased number of students per class and the difficulty of updating the technological park);*
- b) The increased number of students, in response to the reduction in funding, causes an overdrive of the school's equipment and spaces, compromising the quality levels of the course;*
- c) The increasingly requested use of software and digital tools to support the teaching classes and their needs for permanent updating, raises challenges in making licenses sufficiently available to the entire academic community;*
- d) Budgetary restrictions, financial and legal procedures hinder the legal hiring procedures for the admission of teaching and non-teaching staff and that, in turn, it can lead to a situation of teacher work overload, compromising the pedagogical quality and the conditions for carrying out scientific research, technical and artistic;*
- e) The character of high technological innovation inherent to the audiovisual and multimedia communication sector, and growing specialization, favors the hiring of young professionals, making it difficult to recruit specialist teachers with more than ten years of professional experience or in innovative areas for the opening of new optional curricular units in the study plan;*
- f) The deterioration of economic and social conditions, in the context of the COVID-19 pandemic, witnessed worldwide, may lead to an increasing number of students giving up their higher education or substantially reducing their time, which will compromise the maintenance of school success levels.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

- d) Apoiar o esforço da Direção da ESCS no sentido de criar estruturas administrativas de apoio às coordenações dos cursos, através do aumento do número de pessoal não docente, pelo seu impacto positivo nos processos de aprendizagem e no funcionamento dos cursos (dependente de autorização legislativa e/ou da tutela).*
- e) Apoio de profissionais especializados para acompanhar os estudantes com este perfil e promover ações de formação do corpo docente para adequar os processos de ensino-aprendizagem às necessidades dos estudantes. Aquisição de software e equipamento que aumentem a acessibilidade dos estudantes.*
- g) Planificação e acompanhamento das atividades exigidas tendo em vista, sempre que possível, a situação dos trabalhadores-estudantes e esforço de sensibilização dos estudantes com este e outros estatutos especiais para as exigências do curso.*

8.2.1. Improvement measure

- d) Back up ESCS Board efforts to create administrative structures to support course coordinators, by increasing the number of non-teaching staff, due to their positive impact on learning processes and the functioning of courses (depending on legislative authorization) and / or tutelage).*
- e) Support from specialized professionals to accompany students with this profile and promote training actions for the teaching staff to adapt the teaching-learning processes to the needs of students. Acquisition of software and equipment that increase students' accessibility.*
- g) Planning and monitoring of the required activities in view, whenever possible, the situation of student workers and efforts to raise awareness among students with this or other special statutes considering the course requirements.*

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

- d) Média (permanente)*
- e) Alta (assim que possível)*
- g) Baixa (em curso)*

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

- d) Medium (permanent)*
- e) High (as soon as possible)*
- g) Low (ongoing)*

8.1.3. Indicadores de implementação

- d) Contratação de pessoal não docente para apoio administrativo e de secretariado.*

e) Número de horas de acompanhamento de alunos em sessões de tutoria. Número de sessões de sensibilização/formação com docentes. Frequência de utilização do software e equipamento.

g) Inquérito aos docentes e alunos.

8.1.3. Implementation indicator(s)

d) Hiring of non-teaching staff for administrative and secretarial support.

e) Number of hours of monitoring students in tutoring sessions. Number of awareness / training sessions with teachers. Frequency of use of software and equipment.

g) Survey implemented among teachers and students.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

<sem resposta>

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

<no answer>

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Nova Estrutura Curricular

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
		0	0	

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

<sem resposta>

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

9.4.1.3. Duração:

<sem resposta>

9.4.1.4. Horas de trabalho:

<sem resposta>

9.4.1.5. Horas de contacto:

<sem resposta>

9.4.1.6. ECTS:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

9.4.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

9.4.5. Syllabus:

<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>